# 摛藻堂四庫全書薈要

集部

# 欽定四庫全書薈要

集部

御定歷代賦彙卷三

詳校官候補通政司經歷臣郭祚熾

御定歷代賦彙卷三

天象

黃人守日賦以四聲用韻

唐 嚴維

聖人之在運也上天為之降祥將以示德遠告時康火精始凝初臨於嵎谷陽德用事首出於東方作大明兮其彩白有善守者其人黃惚兮恍兮見於為物之體窈兮冥兮來於無何之鄉豈惟有德動天影再中於漢帝

至誠感物退三舍於魯陽所謂人者臣之稱日者君之象三光可得居尊衆靈於焉稱長人所以守日叶伊皐之弼亮天所以垂休明億兆之所仰實王化之基格諒神功之肸蠁則知唐虞之代羲和之最蕭索糺紛如煙如靄又況夫兆慶於合璧告祥於抱戴嘉其氣象地表雲妝天外出暘谷而輪開當亭午而光大映真人之麗質爛霓裳與羽旆離婁窅窅以喪明周文咄咄而延昧屬宇宙以廓清表陰陽以交泰我君如日之昇惟天是

則君臣合體符瑞允塞以太古而望今齊哲聖以同德

二黄人守日賦以君德同明遠人来附為韻　唐　滕邁

一氣絪緼宛成形而摯踞相向儼守日而昭彰可分其色惟黄雖配位乎下土其形有二如輔明於大君原夫左之右之以引以翼雖髣髴而異體乃焜煌以同色理殊執熱寧濯增泉之隅事近夏暄杳在離宫之側两分夾臨下之照偕出契不孤之德爾其從炎漢以賦象能環衛以成功白駒乍留守之而無荒無怠跛烏不駐随

之而自西自東届赤霄而煙雲靡雜循黄道而光彩混同容裔斯呈交相可名幸因時以融結得託質於昭明契同心之言是以契合潤通理之飭吾非染成其或杲杲初晨悠悠云晚曾不斯須而離何虞運行將遠鄗魏臣捧而在夢笑夸父追而莫返嘉夫儀形似是想像歸真離立環乎兩珥聯影遶於重輪遂使慕有道之風歸我一德奉無私之照惟予二人受其采豈無異色呈乎瑞不待他辰所以稟中央正氣當四表咸賓誠宜陽景

廓開翼戴徘徊昇扶桑孰云于立厠義和乍若朋来觀其輝煥瑞牒昭晰雲路委疾徐而不更其守循躔次而罔愆於度信可以端拱道泰遐荒悦附令所以賦守日之祥表稱君之裕

二黄人守日賦以君德同明遠人来附為韻 唐 闕名

日觀天文彼黄人之離立是守麗紫霄而規模乍分揖杲杲之光豈勞披霧舉駸駸之足詎假憑雲孕靈自稟於真宰肖貌方瑞於明君觀其異體同心雙形合力如

左右之司局以扶持而受職樂天成象豈殊連辟之文就日無私特比鑄金之色所以煥人寰彰土德高尋罔差其晷度迴翥靡僽於傾刻類聚炎上朋来熱中遥集丹極迴翔碧空援四彗而克資煩手斲重輪而叶賛玄功發祥光之照爛将德輝而統同不然者何以挺兹妙有俾彼輕清夾輔躔次周旋運行通理之形容可辨和光之顔色混成當烏采甫臨之初則温温而引耀遇雞人未唱之際亦專專以在明昜歸如蘭之契逍遥若木

之程及夫曈曨既昇昭晰將晚厥瑞皆見斯人甚遠宵依愕夢伴程昱以少留晝遇揮戈感魯陽而俱返恭已無怠旁行有鄰化天隅之一氣為日邊之二人久照不疲匪迷陽於上帝四夷云格方取契於援神所以靈貺克開容裔徘徊非其時則抱影長往偶乎聖則差肩竝來隨冬曦之煦嫗與夏日之恢台然後竦輕軀恣遐步分明天表雙美雲路願將守黑之心望離宮而景附

太陽合朔不虧賦以聖德玄通陽精洞照為韻

唐 楊發

懸象告祥垂衣表聖陰慝將作而潛滅陽光當虧而更
盛羲和率職徒降物以宵興堯舜臨軒方竝明而曉映
上方以憂勤御極睿哲承天聲教既昭乎下土災蝕固
消於上玄景麗高雲已臨照於物外位移正寢空警戒
於事先曉次箕中時惟冬仲天子夕惕而懃慮太史先
期而誓衆於是霧霽閶原雲歸幽洞圓規杲耀發瑞彩
於蹊烏變景沖融動和鳴於彩鳳是月惟朔昇輪自東
煥大社之晨氣照清朝之曉風幣奚假於詞祝鼓寧煩

於奏工遂使皆仰之人既無虞於薄蝕惜陰之士咸有望於再中諒天聽之自邇信宸心之遂通仰稽聖謨遐考天則運行雖由於黄道應感自符於玄德輝華增焕觀光必達於幽陰氛祲皆消揆影無差於晷刻道敷陽教德叶炎精麟效祉而不闕葵向影而皆傾觀臺登望之時漸欣光被史册退書之際益詡文明至乃揚彩宫闈增華廊廟人動佳色物含清照若合璧之無瑕比重輪而有曜黄琬之巧言莫啓由此緘詞叔輙之望歎無

聞徒兹載笑道契玄化禎回太陽躔次罔虧於順晷貞明以合於重光固齊天而比德垂永永於皇唐

日中烏賦以輝光映出棲跡在中為韻　唐　康僚

相彼烏矣超然莫同不振羽於域上自呈形於日中儀鳳肯懃信五色而都混高天已及豈三年之始沖懿此生成貫乎今昔東西必隨於運動昇降寧離於赫奕俯黃人而更助金光映王宇而偏疑烏跡既乃騰陵霄漢披拂雲霓邪楚幕而堪處匪霜臺之足棲分明而不似

籠中固非仙鶴𩯭𩯭而還如鏡裏豈是山雞昌九雛之莫對乃三足而長在黑羽雖同於不黔白頭詎得而終待始来何地誰見入於重輪爰止何年孰可聞於真宰徒詡其煒煒煌煌形標翼張縱橫弄色宛轉和光風起而遥疑飛動煙含而杳若潜藏足令人子閒窺因寄情於反哺日官頻測空懐望於殊祥嘉其靄爾無匹泉然斯出鳴琴安得寫其啼流火焉能變其質復不知見也何期隱也奚歸有咸池兮飲不飲有蟠桃兮依不依誰

使梯航景象沐浴光輝炫晃乎清晝優游乎翠微靡顧稻糧志士留之而莫得無猜彈射夸父驚之而不飛容有指寥廓之儀形訪前時之歌詠且彼素姿神異赤羽輝映不為陰隲之符蓋本陽精之命令仁風已扇孝理方盛烏之靈兮得不降休而瑞聖

日月如合璧賦 以應候不差如璧之合為韻

唐　韋展

國家纂弘天統紹啟王跡獵英華於百代漱芳潤於六籍於是闡睿歷於疇人鏡玄象之氷釋察運行之盈縮

見分度之損益五星同舍狀自叶於連珠兩曜集晨候不愆於合辟是知陰陽巻舒日月居諸時會而乍離乍合順行而匪疾匪徐徵於顓頊之法考以軒轅之書百靈以之肅若四海由其晏如惟上元之歳時和氣茂惟南至之辰日月来就望烏兎之交集瞻斗牛而既覩璧惟圓制象其圓正之形玉以貞稱表此貞明之候可以襲承天意可以敬授人時觀臺之瑞斯驗馮相之言不欺方見仲尼無得而踰矣乃知潘夏何足以當之臨楚

山豈和氏而能識入秦野非相如之見持且夫日者尊
而有常月者謙而不雜每有德而昭感必效靈而允荅
分則列照於三無聚則和光於六合徒觀夫炳煥可嘉
毫釐靡差珥作如虹之氣波為旁達之華映彼仙娥有
似夫佩而比德吐茲王字更疑乎瑜不掩瑕然則天垂
象兮至明歷為功兮可久重之斯實理本輕之則為亂
首是以堯之分命典誥高其能然魯也失官春秋貶其
誠不吾君之所懲勸將永代而遵守顧惟愚憯竊覩嘉

應鈎深索隱雖無瞽史之才頌德歌功敢借詩人之興

日月如合璧賦以兩曜相合候時不差為韻

唐　盧士開

聖人在上與天地廣玄德彰於日月洪休備乎瞻仰合璧之為狀也穎曜相向圓明比象麗重光於一軌開混茫而精爽其真不遷其合以兩和陰陽而二儀交泰辨分至而九服融朗既無異於弦望故王道所以坦蕩也至矣哉考日以正時本於玄妙會日以合月宜乎咼曜歷躔次而雙滿合晶耀而並照一陰一陽曰柔曰剛既

恒其用亦曜其相其合也契天地之明其闢也本日月
之光國有道則循其度邦無道則失其常上元昇而軒
歷著太初復而漢運昌寧止纖纖西樓昭國憲而形偃
杲杲東户表臣忠而據黄者哉懿乎一德昇閶天休下
荅示軌範於萬代發文明於六合且乾道微而難究惟
君是候帝德廣而無私惟天是祐明者莫昭於日月故
表之以會同同者將慶於和平乃整之於宇宙同輪共
規叶慶應期既周天而同道乍皎皎以遲遲闢之生也

本乎律律之用也在乎時厥祥云久逢昏則否其興也明后惟道之遐其應不差是貽乎皇家諒我后之明德發大道於光華何必堯年之與漢代而兹歷之可嘉

日月如合璧賦 以天地交泰日月貞明為韻 唐 賈餗

格天之功兮不宰而成麗天之象兮乃合其明躔次無差乃可立圭以辨禎符既叶必俟重壁而呈於是曜陰魄騰陽精將周旋而一體異遠近之相傾時也萬類貽融四方清泰激朝輝之杲杲發夜色之藹藹懸異象於

人間吐榮光於天外挺連城之價誰敢指瑕居匹夫之懷非同賈害金烏共色玉兔增鮮麗萬室兮瑤臺共美泛千林兮瓊樹爭妍變芳流於斜漢疊園影於遥天落照西沈若欲抵於昧谷澄暉東上又如返於虞泉熒煌異質燭燿非一抱珥之彩潛銷如圭之容闇失於以表玄象明陰騭瑞至德於堯年契昌期於漢日懿其經紀不忒明宵有程聯彩徘徊似有求於潘子雙形宛轉若可賜於虞卿既同道以胞合亦相推而運行見乎天則

一人有慶比於王則百度惟貞列令馮相觀祲而罔忒
義和敬授而無闕將冥煦於幽昧在宣精於日月是以
靈符必集休祐可包不縮不盈自契於三年之閏無偏
無黨何憂乎十月之交豈止合釆呈姿和光效異陵珠
星而掩縟逗洛水而增婚東西並耀疑夾鏡於長空昇
降相沿異藏珍於厚地然後操觚進牘賦邦家之盛事

野人獻日賦以和悅日光情意君宇為韻　唐　歐陽玭

昔宋有野人負日之暄兮獻君不知天下流光以所見

為未見不信人間委照以所聞為未聞當其愛景稍融農民乍悅謂國内有無謂山前自别恐弱水之光遽失慮扶桑之影將滅於是耒耜潛棄耘鉏暫輟指天路而貢誠適君門兮效節紅輪在上無欺皎爾之心赤羽相隨可驗昭然之説乃曰臣生於隴之畔長於隴之旁朝播其穀暮植其桑絲不得上體粟不得充腸以藿為食以蓑為裳體凍乎雪骨寒乎霜因取適於中野遂潛舒於太陽煦不厭暄不忘而恐率土之尊未識民間之樂

一氓之賤敢私天外之光所以貢其所知陳其所覩顧日之彩致於君之館顧日之輝及於君之宇南畝而曾無寸澤猶税於身東方而幸有餘明敢忘於主主乃惘其甚樸嘉其至誠一則警於驕逸一則念及黎氓安知萬室豪家更有追歡之意六宮長夜仍多縱樂之情嗟夫人各有生生而有異爾豈不以種植為業適租為事上或逼於狼政下或臨於虎吏汲汲為心營營為意遂使朝光不辨誰知勞者之情暖景為祥忍奪生民之利

乃知貴之逸者有之何稼穡而能知賤之至者不一則陽和而豈失彼徒見其夕入而因忘其曉出三尺之童子猶嗤何以日而獻日

羿射九日賦 以當晝控弦九烏潛退為韻　唐 周鉞

伊祁氏之有天下也十日竝出或明或晦不唯差乎歷象抑亦紊乎覆載留一陽永照俾九日潛退羿操弓而進挾矢而前曰彼赫赫緜緜如珠之連爍我下土曁我上玄今當盡臣術之微妙協君德之昭宣於是和容體

正審固心虔張六鈞之在手期九烏之應弦弓既無雙矢唯用九一發而弦上霆激再發而空中雷吼三發而輪震乾坤四發而輝流星斗五發六發而熒熒霞散七發八發而離離電走九矢皆中訝妖氛之忽無一矐高懸望邪明而何有蓋帝所惡天所嫌始騰凌而翕赩倏揺撼而殄殲貫忘歸而自消難彰變化落園陵而盡死永契沈潛瑞景將明彤弓尚彀百辟仰觀乎黃道孤光下燭乎清晝莫不由藝之就神之授混燭滅而平權衡

晷運正而分刻漏然後職羲和之任司掌御之圖位寅賔於東極宅昧谷於西嵎故得萬國謳歌迎覩重輪之日九天寥亮長飛三足之烏則知道潛會而發必中神自通而何再控鏡四海而弓罷張亘萬古而誰敢當設使堯德不聖羿技不藏則蒼蒼茫茫終亂紀綱又安得廓六合定三光故曰天無二日民無二王

琅琊臺觀日賦 有序

唐 熊曜

秦築東門於海岸曰琅琊臺高可望遠而東之人悉以

宵分之後觀日於海底者壯其觀而賦云

秦門之東天地一空直見曉日生於海中赤光浮浪如沸如鑠驚濤連山前拒後却圜觀上下隱見寥廓焜煌天垂若吞巨壑當其扶桑洶湧於雲光陽德出麗於乾剛汗漫翕納將吞六合沖融青冥遥浸太明羲和首馭夸父上征眩轉心目蒼黄性情傾地輿而通水府汲天蓋而駭長鯨彼秦伊何崇此為門委絶人力其誰敢論失萬邦者雖設門而必圮表東海者諒無門而亦存步

秦亭而在此傷魏闕而何言千載之後石梁斯在時無鬼功豈越滄海念無道而肆志將不亡而何待我國家踰溟渤而布聲教窮地理而立郊坰略秦皇於帝典參漢武於天經顧荒臺而寂寞取殷鑒於生靈爾其秋景超忽晴光煥發蜃氣干雲蚌胎候月長波沃蕩超百谷以深沈㗋鶴徘徊想三山而滅沒齊魯郡邑霜天泬寥凌虛無而倒景臨沆瀣而乗朝日向濛汜雲横麗譙追魯連之違節行將蹈海仰田横之行義若在雲霄驪龍

之珠羣玉之府想望緜邈依稀處所有海容之無心託扶揺之輕舉

海日照三神山賦以輝耀相燭珠庭粲然為韻

唐 紇干俞

海日飛光神山之陽流一氣於天表自三峰而景彰龍車迴馳麗於高而特異金闕互映混萁彩以交相原夫出巨浸以貞明次崇罔而久照當峻極之離立滅塵氛而引耀遂使授人之歷分乎命以正其方涉海之倫駭

乎目以觀其徼遅隱見於危壁蔼晶熒以遠嶠披道接靈之府含華藴粹之仙秉至陽而不極體元氣於自然駭景克存訶魯陽揮戈於在側騰精獨往疑羲和弭節於其巔於以繫時於馬絶俗幽莫可辨明之所燭異景暫凝乎地首竒峰載列於兕足影揺林樹漸昇桑野之踸色動鯨波尚想甘泉之浴且霞標建其南服日觀揭其東隅雖照臨之等類亦重深之道殊豈若丹極赫以戒晨仙宫朗而增焕方運行而不息乃曈曨而未旰森

瓊樹之離離曳羽衣之爍爍此日而御惟山有輝諒難徵於紀牒思載瞻乎海沂彼或棲真方丈必期乎悠久如將處代崦嵫且懼於浸微是以養志忘形馳暉以寧福地無阻玄門寢扃誓將越渤澥陵杳冥仰無私之照窮不死之庭願參光而有待庶羣仙兮是聽

登天壇山望海日初出賦以海日生殘夜為韻

唐　闕名

配乎地者惟山麗乎天者為日登岧嶤之峻極見曈曨

之初出廓靈海百川之宗孕金烏千里之質泛圓光於沆瀁煥鮮燿而灩溢雖騰輝於碧浪之中詎侔色於紅萍之實觀夫烈霾曀赫炎精擘洪波歘太清馮夷駭躍罔象奔驚照燭兮驪珠潛吐曭朗兮龍燭忽生愕羣仙於金鏡驚天雞於玉京巨浸半涵猶韜普天之美人寰尚暝孰識未融之明懿其千仞可躋四目斯在危岫陵乎碧落日域遼乎滄海既登陟以遐觀知濛汜之浴彩晨光乍分夜色未改昇黃道而將始臨下土而有待晝

明夕晦徒觀其躔次之常出有入無孰測夫陰陽之宰氣澄霧卷月落星殘流暉電曜散彗虹攢將煥爛以下燭出浩淼而上干挂扶桑而杲杲昇暘谷而團團敫九華而赩奕燦三山之峰巒且幾升天無憂於見渫已能烜物寧患乎祁寒順寅賓而不忒爍溟漲之無端乘變化而復往得沐浴乎波瀾於是游太極辭殘夜羲和敬導運行有舍得天能久克彰乎真明委照無私不間於夷夏當傾藿而久俟冀餘光之一借

登天壇山望海日初出賦以海日生殘夜為韻

唐　王起

山惟隱天海則孕日日將昇而轉麗山望遠而無失青崖直上覺亭亭而漸高碧浪遙分覩杲杲之初出將以測晷度窮節汩豈能獨媚東南之隅空呈畏愛之質而已哉當其陰兔傾晨雞鳴捫葛藟陟崢嶸挺身於重巘肆目於八紘天地廓煙雲清赫彼巨浸吐茲炎精映曈曨而有晃燭浩淼而方呈彩射空中謂陰火乍出色浮

波上疑萍實初生皦爾下土煥乎上征觸高濤而暫滅泛輕浪而還明曙色漸分晨光未改濛汜拂浪扶桑浴彩將黃道以麗天必青方而浮海豈韜映之為美實照臨而有待是知望莫遠乎日域登莫峻乎天壇彼以離而取象此以艮而居安考之則陰陽有度察之則溟漲無端况乎銀漢落金波殘將東方而自出俾下土而式覩三足翾翔若刷乎渤澥重輪輝煥如歷乎波瀾映嵎夷而未定拂若木而將升紅彩下沈照波中之鱗甲朱

光上溢射雲表之峰巒誠變化之相詭諒始終之莫殫洎夫出溟渤照戎夏昇九天辭午夜羲和整轡而直上葵藿傾心而皆仰亦何必登日觀之峰而後望神明之舍

登天壇山望海日初出賦 以題為韻

唐 闕名

客有曉躡稜層高山獨登覽煙嵐之忽歛見海日之初昇赫彩旁照炎光上騰影乍摇而滿目霞碎波不動而長空血凝由是倚危巒立天壇夜色既啓炎精始團赤

氛上煥於雲路朱輪乍碾於波瀾照燿一海之中剖開
萍實分明百丈之外洗出金盤浩渺無涯曈曚在望高
居崢嶸之頂下視赫曦之狀焚爇巨浸浮沉奔浪陽烏
浴羽而載飛羲和按轡而直上不沈乎泉將麗乎天爍
雲濤而有曜類庭燎而無煙赫赫光瀜規規質圓纔湧
出於溟渤之底已見盡乎巖嶺之巔所以躋高峰翫丹
彩明暗既分昇沈斯在望若木之初出疑杳上於天河
想陰火之潛照見燄燒於滄海出水未遠騰暉已殷託

高跡於巉崒之際指大明於顧盼之間湧上扶桑謂蟠桃之有蕊照出仙島疑燭龍之映山歘赫滿空淵渟沃日當銀漢而炫晃泛金波以洋溢巨鯨之溟目霍張洪爐之鑄鏡飛出及登乎軌度射破氛霧洗光華而不濕衝塵埃而寧汚倚九天而照臨見百川之奔赴故游者徙倚遐望徘徊久駐因物屬詞媿升高而能賦

登天壇山望海日初出賦以題為韻　唐　蔣防

山有極天崇崒冠羣嶽而首出下壓溟渤之碕岸平視

扶桑之初日天光海上曈曈而曉色已分人代夢中促促而寒更未畢客有愛此早景登茲崇山候東方之昏黑據中頂之孱顔俄而陽開陰閉翕赩迴還曳晨光於莽蒼之外走狂電於溟濛之間高燄忽興瀾汗而洪濤血赤半規猶影洪形而青帝朱殷及其旋轉將昇雎盱萬狀散五彩而錦章已出照三山而鼎足相向杲杲兹始規規湍望火輪上碾燒碧落之氛埃金汁下融躍洪爐之波浪觀夫巨浸無際踆烏上搏萬象昭著二儀霍

寛鶩魚龍之蟄鮹昧谷之寒散入圉畦想葵藿之俱靡
稍分林嶺見木石之同壇獨立崖嶬曠瞻晷度躔次一
道暉華四布赫曦而六合貞明吞納而百川奔赴不假
濬沖之目盡見玄虛之賦赫奕昭宣層巖之巔赤玉之
盤燭地黃金之鏡帖天海若奪魄羲和振鞭濕光而長
波初沃暖氣而孤峰最先美潤呈祥重光賦彩帶環抱
之珥照不波之海陰火之微茫已沈土圭之盈縮屢改
則知大明之麗天兮可捧而昇高山之橫空兮作鎮不

崩儻躋攀之有路願觀光而一登

海東洲磐陀石上觀日賦

元 吳萊

粤東游乎海徼兮得偉觀於陽阿登磐陀之疊石兮路隈嵔以巍峩天雞號而夜半兮暾欲出於重波恍玄幕之沈黒兮惚火輪之盪摩緬羲和之有御兮扶木煋其將花渺湯谷之不可以里兮届髙舂其幾何嗟世寰之安在兮尚昧冥而未旦覿帝車之邪迤兮耿星宿於霄漢漸島嶼之脅鮮兮益淼茫而瀰漫恐闤闠之猶爾夢

寐兮類蟄蟲之惛亂胡乾極之牽掣兮儼機軸之翕張
固陰泉之歙烱兮煥熠燧之奮颮煒跛烏之爗熠燦爛
兮渴喙解羽貌以迭碭馘燭龍之熌焫颯昱兮熾頷煽
目頔其方驤縣燔鏡之熒灼炭熺兮鮫人泉客剞濯有
光振赬鼓之焱熽炫煇兮北落壁壘嶻嵲前行指彩虹
之抱戴珥璠兮璀錯爣烱繆綢遹皇想朱鳥之次舍軌
度兮豁達藺轢衕閜燿鋩乘寒滂潮水之傎倒推盪兮
散曉赮霞氣之轇轕彩章迺蜚騰於寥霩兮竟瞑眩於

混茫緊高抗乎氛曀兮僅啓明之獨爍欻遠麾之廣爝兮遼犀動之盡躩川后潛精而窟藏兮海童覷曜以犇愕鮫鼉揚鬐撥鬣以悠漾兮鴻鶴刷毛挾翅而陵薄莽琅琊之躋臺兮㴲鯨山而晝其矆也閬羅浮之瞷井兮熀蜃穴而夜其爚也迅奔娥之杖策兮懼追逐而莫之跳逴也怒魯陽之揮戈兮怪盤礴之弗吾規矆也惟圭臬之可測兮奈隙駒之焉託恒鞠明而究曛兮遂壯凋而老鑠昔聖賢之有法兮實蓋渾之同天𥝇鍊石而凝

質兮復斷鼇而鎮淵將渤澥之鑿竅兮淪谷底而迭然抑崑崙之崆峙兮繞巖腹而互旋豈文身黑齒之俯邇所出兮貫裸壤以相連或崦嵫濛汜之遠壓所没兮磬氿國之窮壖歎嚴氷與𪈶雪兮曠古莽之鮮覺常眠愓重蒸與疊爇兮燃炎丘之毒瘴霾煙諒衆人之懵陋兮持蜂蠆之撲緣偉小兒之辯智兮雖睿哲而勿宣彼凡俗之多故兮遇曙朝而即竟誠旦晝之梏亡兮繳晦昏而暫定紛仕學之擾爭兮集農商之鬬迸淫末作以相

資兮侈利心之百穽儻桑榆之不復滅沒兮盡奪時而力政願鬱儀之恒若溟涬兮庶保躬而固命啟曉籌而催闢兮警宵柝而告靜信舉笑而豫知兮韋聞鐘而深省何觀瞻之不足兮重徙倚以盤桓光已通於一躍兮影奚候於三竿逮層溟之畢露兮屹東藿之巖巒念列仙之獨往兮扼羨門於波瀾劃孤嘯而陟降兮撤冡部以忻歡顧秦越之邈不相及兮又焉論夫遠近於長安

## 冬日可愛賦

唐 齊映

閉天地成四時者玄冬麗乎天明萬方者白日至若斗杓移指寒氣入律霜涵氷以凝沍風落木兮蕭颼始成乾以連行乃宅巽而是出明在地上望杲杲於扶桑光揺水中疑泛泛而萍實故日出暘谷衆人熈熈若寒者自我而燠若即幽者自我而明之將所鑒而並鑒故無私而不私懿夫吾君之威可畏可愛象嚴凝以神武配耀靈於光大是以愚智必仰賴者也又如殘夜猶昧破積陰以重光晨霜正繁濟輿民於附火聖人納諫亦替

否而獻可同彼天象發陽明以自東覲乎道經體人庶而居左君法日也申文明於九重臣諫君也扇和氣於三冬故時以泰歲以豐方夔龍而竝騖與步驟而追蹤

冬日可愛賦 以陽德淳燿消暢寒氣為韻

唐 席夔

冬實窮節日為至陽節窮而栗冽凝慘陽至而焜燿舒光方傷竹彫松之嚴物無不懼覩麗天出地之旭愛何可忘觀其昇曈朗以自東蕩沈陰於有北不赫矣以難向誠温然而可即依巢之烏感微煦而和鳴帶雪之林

假餘光而改色所以就之稱堯帝之聖比之成晉臣之德彼谷隱巖居之子無衣無褐之人煦臨遵夫和氣偃曝得夫天眞慘怛潛收戚戚之容咸革溫仁遠被煕煕之化斯淳故得廓開嘘霾洞達遐徼融液氷渚依稀雪嶠散九陌以無氛委千門以通照彼繩樞甕牖既臨砌而樂我無私雖態席狐裘亦含爐而欣夫有曜且四月歌其烈烈雨雪若其瀌瀌既飄風而忽至何見晛而聿消豈若儲精在於宣明舒德本乎洪暢異春晝暄妍之

色無夏天赫曦之狀微溫椒寢之中稍暖秦樓之上是知時當則慘物鮮其歡非愛景而斯出處窮冬而固難躧次不留志士徒爭於短晷輝光可附小人寧怨於祁寒故曰太上化人德之為貴咸欣欣而可悅不炎炎以求畏當𡺹煦嫗之仁以釋幽陰之氣所以賦冬日之事歌德政之謂

夏日可畏賦 以昔聞宣子之於政也為韻

唐 賈嵩

赫爾陽精當朱仲兮厥狀難明杲杲而威稜四序炎炎

而火烈羣生九野飛塵破氛昏而下燭六龍銜耀亘天地而横行其初也陰魄落彼大明生矣踆烏㕼㕼以飛來蒼龍黯黯而光死輾煙霞而炎駕旁轉洞寰海而紅輪徐起煙㴾乎扶桑之津鼎沸乎咸池之水八紘疑火井之内六合若炎丘之裏路岐難處傷哉行役之人稼穡堪憂嗟爾耕耘之子始驚出地漸見摩天曈曨逾盛翁赩彌宣赫曦而光碎波濤血殷江海蓬勃而氣蒸林巒𢒟餤起山川然則居上克明當中益熾想羲氏於執熱

當亢龍之用事照丘陵而恐是焦元蒸甓㪥而皆成赤

帝仰之者目眩精眊處之者神昏體悸草木為之生煙

峰巒以之減翠千里無雲炎風不間木而棲者翕其翼

泉而躍者伏其羣不黨黎旽有異恩覃之士無私蠻貊

終同炎德之君可流金而爍石可焦頭而爛額浩浩兮

全紅埃融融兮過虛壁遂使無生禪子愛其孤鶴片雲

休影逸人戀此幽松古柏斯則晉卿執法於前代魯史

立言於往昔於戲猛以濟威剛而馭下收於外而寇亂

咸戢升於朝而諂諛斯寡如夏日之赫焉孰云不足畏也

秋陽賦

宋　蘇軾

越王之孫有賢公子宅於不土之里而詠無言之詩以告東坡居士曰吾心皎然如秋陽之明吾氣肅然如秋陽之清吾好善而欲成之如秋陽之堅百穀吾惡惡而欲刑之如秋陽之隕羣木夫是以樂而賦之子以為何如居士笑曰公子何自知秋陽哉生於華屋之下而長

遊於朝廷之上出擁大蓋入侍幃幄暑至於溫寒至於涼而已矣何自知秋陽哉若予者乃真知之方夏潦之淫也雲蒸雨泄雷電發越江湖為一后土冒没舟行城郭魚龍入室菌衣生於用器蛙蚓行於几席夜違濕而五遷晝燎衣而三易是猶未足病也耕於三吳有田一廛禾已實而生耳稻方秀而泥蟠溝塍交通牆壁頽穿面垢落塈之塗目泫濕薪之煙釜甑其空四鄰悄然鸛鶴鳴於戶庭婦宵興而永歎計無食其幾何矧有衣於

窮年忽釜星之雜出又燈花之雙懸清風西來鼓鐘其鏜奴婢喜而告予此雨止之祥也蚕作而占之則長庚濟其不芒矣浴於暘谷升於扶桑曾未轉盼而倒景飛於屋梁矣方是時也如醉而醒如瘖而鳴如痿而起行如還故鄉初見父兄公子亦有此樂乎公子曰善哉吾雖不身履而可以意知也居士曰日行於天南北異宜赫然而炎非其虐穆然而温非其慈且今之温者昔之炎者也云何以夏為盾而以冬為衰乎吾儕小人輕慍

易喜彼冬夏之畏愛乃羣狙之三四自今知之可以無惑居不障户出不御笠暑不言病以無忘秋陽之德公子拊掌一笑而作

## 秋日懸清光賦

明 唐文獻

有趣炎公子方弭蓋於廣原乍停驂於曲畛於時衆芳歇槁葉殞對靈景之蕭森遡鳴飇以淒緊惝兮恍兮歎無愁而不盡揚清大夫過而揖之曰先生其類宋玉之愁乎且四時皆天之行而何悲此凜秋是未知炎炎者

易滅而隆隆者不可以久留請賦秋日令先生釋煩襟洗塵眸焉若夫祝融解馭蓐收司節霜禽應令風篁協節寒潭潦收淪池波滅槭高梧之森森萎芳蘭之茁茁時維清旻載肅涼夜未央聆天雞兮咿喔起金鴉兮扶桑既熒熒而閃閃亦韡韡而煌煌騁六螭之逸足散九道之輪光奄昒昕而始旦晰陽巃乎埀芒寒商助其清暉閶闔翼以高翔爾其蟬露乍晞鷹風未競柔祇若拭圓靈似鏡睇九陌之無氛儼八埏乎朗映銅鉦挂兮崇

蓋明玉宇輝兮澄江淨旣乃禪於午位宅是離宮埽凉煙之曭莽占灝氣之玲瓏晃朗乎傾玉壺之萬罃熠熉乎紛匹練於長空旣合璧以生潤亦抱珥而有融鉎金行肅殺乍回光於凋栁而奔駒迅疾猶委照於疎桐影霞天兮孤鶩流江瀨兮離鴻揮魯戈兮返舍倏漢瑞兮再中半規乍没零曀不封靄西崑之餘映恍大地其銀鎔於是庭飄沆瀣砌冷鳴蛩瞻皓月何纎纎借藻景之朣朣緊澄暉乎宵晝維大明兮始終若其連觀蜿蜒周

除嵾嶭朱戶葳蕤丹楹爽塏鶩隨墜粉於蓮房睠飄香於蘭茝爾乃緣隟通煇乘虛炫彩雲屏非暗綺疏不礙景謝玉虛光搖碧海縱點綴以微雲亦曜靈之無改遂使菊圃散一叢之金桂苑霏千林之采疇云具腓芳菲若在亦有緑雲遍野黃茂盈阡多黍多稌甫田大田斯箱擊轂袒負摩肩發御廩開百廛肅霜維時朗旭高縣出農毗於胼胝滋我稼之穎堅歌堯日兮煙晃樂舜畝兮有年若夫榆關晝開羽書不歇壯士荷殳將軍載旆草

枯胡騎驕露冷鳴笳發聽邊馬兮有歸心俄翔陽兮挂清樾爍彼琱弧燿玆玄鉞揚我師之景炎蕩游氛於窮髮指杲曜以長驅志慨慷而吞戎羯又有林泉曠士嘉遯逸人偶塵圭綬終懷隱淪玆日兮何日幽蘭兮可紉羡山川之映帶思故國之鱸蓴爰尋茘服爰謝蒲輪豈太清乎可滓庶比潔於秋旻於是又為歌曰秋容淡兮秋宇寒秋日霽威兮清可餐安得繫之長繩兮永盤桓趨炎子迺嗒然而喪爠然而服相與長嘯乎秋林願永

矢其弗告

日升月恒賦　　　明　姚希孟

猗璇圖之高揭兮垂兩曜於萬方抱赤精而含素輝兮受鼓鞴於陰陽共中天以炳靈兮分宵旦之行藏麗八極而環四維兮永終古以耀芒維光華之烜爛兮寧初繼其可量望澄鮮於霄漢兮眺晶瑩之未央或自潛以垂曜兮或緜晦而作章驟熹微而欲吐兮忽騰踊以翱翔想曈曨之方旭兮與積朏而弓張鶩蒼穹之散彩兮

劈混沌以呈祥掣羣晴使愕眙兮恍衆志其怯惶乃若金支盡開翠旂未卷玉宇深沈銀河灩潋曦光催建章之葳蕤瞑色止長門之御輦又有丹鳳樓頭玄莬城角朝霞薄曉霧以流金碧海照青天而成彀東升之烏共晨雉而朝飛南栖之鵲伴昏鵶而夜啄於是火珠吐燧和璧藏鈎起咸池而拭浴倚瑶臺以紆眸驅飈軸於扶桑之嶺轉冰輪於蔬圃之陬其晝舒也駕赭驎驂朱虯羣真絳節以前麾百神赤幘而鳴騶其夜明也弭素麢

控玉騮緱嶺吹笙而度曲霓裳振袂以揚謳乃夫綺疏繡幕乍白乍紅海山樓閣可闢可封自晻曖而晃耀又𩇯𩃎而玲瓏每烘熜而射牖且窺簾以映櫳阿房曉鏡晝作臙脂之色昭陽夜宴疑在水晶之宮吾不知其圓規闕玦與夫入西出東但見蓄之無垠攬之靡窮方積微以成鉅亦由纖而啓洪總為熾之始壯之萌而未可以乘除消息卜度於其中於是陳犧罍擊鼍鐘酬以三雅之爵佐以九成之鏞仰天喁喁祝吾君之千萬年與

日升月恒而俱無終也而吾甘為聖世之華封因曲終而奏曰邈矣廣漠承太清兮維日與月環貞明兮處中而昃虞虧盈兮譬之苐禄盛則傾兮豈惟箕斗畏滿羸兮皇矣吾后五福駢兮舜壽堯年莫與京兮泰階肇開六符迎兮占厥運會時方亨兮初陽麗空晴暉瑩兮清光半壁含珠英兮月闕其華日葳精兮將來景爍彌八紘兮厚蓄徐昌悠久成兮小臣獻賦喜起賡兮惟繁星之粲天借迭曜以分榮兮願我王其介福臣且為卷阿

之鳳鳴兮

日重光賦

明 馮有經

伊曜靈之騰烈爥萬類而無垠體乾文以迅運揭離火以文明炳燭龍之爍灼奮踆烏之威神倬元聖而緯天標異質以示珍時也寰宇廓清景氛澄霽晨光發其熹微長空歛其纖翳浴咸池於天末拂若木於海裔蔚圖規以成章抱重光之綺麗煥羲車以轉姸映彤庭而逾婿爾乃聚餤成珠攢創成輪霍爌閃爍宣朗璘珣上烘

煌以布景下斐亹而競文熒光爥乎四表赩輝逹乎五雲但覩其虛明内涵光華外映一體雙形同輝並瑩既環外而若衛亦虛中而若孕合小大以錯景混表裏以揚光焜煌煌其齊照煒熤熤以俱翔抱金輪而錯出紛煥彩以摇芒若乃臨紫宸而朗耀輾碧落以遄征郁曈曨兮玉樹晰璀璨兮金莖發華葩而不定若綺組之相成爭離披而晃爌亹陵亂而相嬰聯遐邇以明媚知中外之晶熒羲和方弭節而眴目離朱亦惝怳而喪精炳

矣璧連光若珥抱既揺彩於層楹又旁燭乎奥突盛魄贊於齊臣聲歌登於漢廟絢五色之渥彩儼九光之赤霞清塵氛於海宇滌煙靄乎王家明道而幽深靡隠照臨而悠久重華光昭爛兮輪囷抱戴雲霞燦兮焜爚煜爚靡不昫兮欝儀呈瑞皇天眷兮嚮明出治歷維萬兮煜煜重離時方旦兮身依末光在霄漢兮曦陽是傾葵藿願兮

日重光賦

明 黄輝

天無二日瑞有重光欝赤文兮内溢赩丹霞兮外颺儷醇精而圜抱屬盛魄以旁張眷一體之分氣遂合彩而為章彬璘兮欝儀媲英掩抑兮羲和麗祥旦旦重華差足徵於姚帝離離兩作良有取於庖皇爾其露渥晨疏星繩漏轉隱瑶圃兮乍還出金門兮甫鍊烏連嬉以㑭谷龍扶光而服纒雖若盤以凉凉已輔規而電電逮夫温源謝浴曲阿騰晞羣陰呑靄積陽吐霏散方宮之淑景習圓羅以曽暉選十煇之回惑溥三素以希微若乃

晷側衡陽圭莅昆吾中崇蓋而交景屬利眼以分臚何兩珥之足擬即四彗其猶殊紛綸綸兮匪衆燎之繞殿煒爗爗兮寧羣爓之隨珠於是黄道揚旌赤熛安轡偶豐明以再中繼離照而不易氣獨藐乎丹甑精恍承於火燧三千里之圍徑蔭貫連環十六所之周驅文瀰決驥原夫陽宗積耀天統合貞惟陽也故實而善滿惟滿也故仁以生明月鏡猶資其代照星芒亦頼以繁生即爾重光之外廓彌知純體之内盈故精精似青翼翼似

黒煌煌赤縞光無定色雖首列於三精實演華於太極矧化國兮舒陰郁丙明兮偏得於斯時也窮桑霞錯細柳煙銷上合湯泉下失沃焦百昌仰彗八表蒙昭彌氣之白虹望形潛匿土精之黄爵應兆飄飖雖復桂闕輪重榆躔珠紫蕭丘千成龍燭萬里呉羽然郊楚萍沸水無異山熠燿以矜幽城爟爝而增晷曽光晶之靡倫何奇複之足理蓋聞南面繼離東朝象日光少為適光重為隲史以太平而紀宣傳謂明王之見吉疊旦則高閭

頌是發藻則陸機演悉彼宗祀之獻壽徒導欲乎乾封緊永平之歌德亦宏度其未逢孰與明明之盛世行膽杲杲之儲宮甘淵叶夢於娵訾銀牓懸瑞於岱宗苟濯鬒晞身韋貟暄於玉檻孰不葵傾藿向企錫羨於銅龍

日方升賦

明　沈一貫

於赫大明麗天健行盤東溟以濯曜軔扶桑而初征碧落展蒼茫之景璇霄流沆瀣之精矯矯陽烏擊海水三千而奮翼轔轔火馭指天衢九萬而馳衡助青陽之載

熙回寒光以將爚斗一南而天下春既萬象於焉而生輝雞三號而澤中應故羣迷以之而皆覺華月妝壁影之陸離躔奎避珠光之錯落玉繩罷繫瑤斗已酌雖黎旭之始分而陰霾之已鑠魑魅魍魎望月而宵犇象罔胥荒待時而晨作雲煜兮含輝燿熤兮吐煌拂拂兮凉凉其為體也後天惟一度而輝燭於大荒其為時也出地僅咫尺而宣耀於無疆其始出焉若夜光火齊不假采於丹䨼懸黎結綠非繪色於銀黃其少進焉若千爟

萬炬協要期而並舉九章五采并麗景而咸章謝玄宴駕東皇揚祝融麗鉤芒遒蓐南陸馳節天閶斯時也杖何策於夸父戈何揮於魯陽節何所用其豐繩何所施其長騰躍於雲景之上容與於東隅之方若太極之渾沌始判而將分如元氣之泱漭方流而未央飛懸陰而現瑞奮初威以顯芒首黃道以遐征徑紫庭而抗行蓋月駟之所不能追而雲螭之所不敢當也故蓬海瀛洲依之而生氣神州赤縣瞻之以舒祥煬河濆而氷釋灼

岱岳而春敷賁草木則生機潛回於根荄曁鱗羽則淑氣活潑於游翔睎周於氷天桂海貫胸䏶趾之都詧遍於窮𨗨極幕圓臚方趾之鄉睇垤壤而不𢿃照曀所而彌章大何遠而不屆小何微而不彰物何匿而不覿人何居而不卬若乃異域同明稱長安之獨近八表齊照譚化國之為長熹微雲霞之掌璀璨龍鳳之脉湛露晞兮萬年枝佳氣靄兮白玉堂葢邦畿取日輪之象而太陽乃天子之光宜昊穹之所以睠顧之煌煌也故百草

無情有傾心之葵藿雖羽毛末品生朝陽之鳳皇曝背可以獻天子入夢則占見君王是以仰堯文之煥者就之而取其象歌周雅之盛者頌之而願其升也於戲維豐維崇雖始生也無得而踰既中既盈即當天也有時而昃故大人繼之以照四方君子法之以昭明德吸精醇吐氛慝逝波之遽東戒馳駒之臨隙與日月而俱新敷光天而罔極

日方升賦　　明　李維楨

維此曜靈實涵陽德代王鑑以相摩運璇穹而罔息夕韜光於濛氾蚤委照於扶桑其為狀也曈曈兮曨曨蒼蒼兮凉凉況彼烏飛方奮翎於碧落類兹驥步才騁足於康莊吐溟渤之洪濤游鱗駭以深潛臨岱宗之巍巔宿鳥驚而爭鶩遠而望之紅葩燦爛玉井蓮花之初發迫而察之朱盤的皪楚江萍實之半渡斂積霧於千峰文騰赤烏映朝霞之五采象出金烏覺曙天雞遞訐音於翠落欣暘威鳳哢清吭於蒼梧重輪表瑞駕羲驂而

容與兩珥呈祥綏仙佩以翩翻蚌甲新分目炫火齊之色蜃樓肇啓枝懸若木之暾葵傾心而待景叟擴臂以迎暄羣蒙漸晰萬物含輝影未遍於八紘虛閶枝逐次始行於三舍豈借戈揮星啓明以前導雪見晛而咸消夜旦齊山罷飯牛之浩歎曦迴蜀郡聞林犬之爭嗥望長安而尚遠離蓬島以非遥待漏求衣宸極寢未央之問耕田鑿井康衢播出作之謡學士清嚴甎未過於倍四幽人曠逸竿甫見於函三童子何知聚車輪而構辯

宣尼非聖攬去轡以增慙於時杓藏珠斗浪卷銀河北闕流丹妝曉箭之沈沈東方生白集委佩之磋磋雞鳴而起太史獻三號之戒蟲飛如薨賢妃進再告之規測土圭而未至徹庭燎以何施上觚稜而棲神爵抱暈革而蕩罘罳彩絢黃金之牓晴曛赤羽之旗燭龍兮漸轉白馬兮如馳乃有穆穆皇皇濟濟鏗鏗法乾之健秉日之精服三光之袞抗二曜之旌撫大寶御瑶京始出震而四方炳煜繼向離而萬國昭明周宗式燕露晞杞棘

漢殿宏開掌動金莖家抱就堯之幸人懷愛趙之情霞盌者靄靄而承燿晞髮者陶陶以向榮蓋閶陽道貴長天心忌盈是以易晉君子之德惟云出地詩誦明王之福取譬如升書若四時首寅賓於暘谷禮將百順報鞠子於初晨當質明而事始際旭旦而鴈鳴朝歌迴墨子之轍大采暢敬姜之名儻寸陰之靡惜願莫繫於長繩

## 日方升賦

明　徐顯卿

繄大明之炳燿兮旭炅靈之煇煌鬱儀始朏於暘谷兮

朝暾乍昇乎扶桑肅寅賓以瞻晞昕兮晃洞明而徜徉晨雞振羽而咿啞兮金烏奮翮而飛翔命羲和其攬御兮詔馳晷於東皇夐九霄之寥廓兮控六螭而天行爾其咸池初浴澥汪洋晛晛旺旺涼涼湯湯恍龍窟金輪之湧出儼鮫宫火燄之飄颻少焉昇駕於曲阿之次駐蹕於層泉之旁漸晨晞以曈曨覺曙靄之彌光望舒促列宿以避景啓明率餘曜而韜芒玉衡隱約其低度瑶華慘澹而含章陋燭龍銜炬之餘暉眇螢爝燐照之

微茫乃若登乎桑野之通衢臨乎衡陽之雲房益烜烜而赫赫愈昭昭而煌煌乾坤為之開朗宇宙為之揮揚山岳錦霞而增輝草木衣被而霑光炎帝鞭景以驅馳祝融捧馭而勗勷澔澔涆涆其勢方長而不可遏也爍爍奕奕其威方熾而莫敢當也凜兮若后羿挽強弓而方張沛兮若神禹疏九河而始決其防魯陽何假於揮戈夸父徙倚而徬徨吁嗟乎彼日之方升兮有類乎君德之方剛當春秋之鼎盛兮正年富而力疆膺穹昊以

踐祚兮繼大明而普照乎萬方初出震以御宇兮炳重
離而臨八荒效彼蒼而秉陽德兮乃奮然獨攬乎乾綱
載道德以為之車兮執禮儀而為之纒翼翼乎緝熙而
媲美周文兮駸駸乎敬聖而日躋殷商追重華之文明
兮峻德配乎陶唐遠聲色貨利若浮雲之過太虛兮何
祲氛之能妨斥讒諂嬖佞若翳霾之蝕太陽兮何暈珥
之足傷仁育若春暉之燠品彙兮義正若秋陽之曝氷
霜禮樂備而天地官兮治化隆而經緯彰光四表以格

上下兮炳六符而奠玄黄二氣和調兮若雨若暘百穀
旅登兮多稌多秔麒麟覓暄以遊苑兮威鳳朝陽而蹌
蹌臻大道於栗陸兮登至治於炎黄兹君道之發軔兮
在謨謀乎巖廓如天步之伊始兮允有賴於明良象大
明之初升兮正方興未艾而不可量辞曰瞻彼日兮方
熾方昌肆君德兮彌進彌熾日之升兮天舒祥君繼照
兮際明良宗社鞏固兮如陵如岡宜民冝人兮俾壽俾
康亶天道之與君德兮亘萬古如一日並照無疆

## 日方升賦

明 王家屏

伊高天之泬漻覆萬有而無垠炳赤熛以成象揭陽烏之威神滌素魄於靈淵麗昭質於蒼旻蓋乘乾而獨運亘終古以若新方其金鋪寂閴玉漏逡巡新月競皎庭燎未陳爾乃韜精襲采閟閟汶汶窅恍惚以奥窔握靜一於洪鈞逮夫夜星微晨光發華鏞鏗宵鼓揭爾乃扶揺馺沓輪囷突屼駕神岳之嶈嶈拂海濤之汩汩則有陽侯執轡豐隆先驅馮夷捧蓋后羿揚麾擁雲旗之縹

緲駢霞光之陸離遠而望之氤氳朣朧如神龍之瞪目迫而察之灼爍照爛擬朱鏡之呈規朗朝旭於始旦燭萬象而生曦嘒三五以失色即晻靄何能蔽之屬大明之當天驚幽魅以騰走奪燐燭於螢囊闢溟蒙於蔀斗於斯之時魚鑰既啟九闕洞開旌旗辨色羣臣畢來乃有容成步晷羲仲察表太史書雲雞人唱卯燭丹陛以輝煌映玉墀其窈窕螭頭抱影而躨跜金莖動色而騕褭信沆瀣之末晞羗嵎夷之初皎此我大君順天時以

聽政追宵衣之遐藐者也乃若離明溥徧照臨八荒三農出作九市開場士晨起而披吟工夙興以勵勸行旅沾乎多露紅女鍼於東方凡含和而飲氣孰不感惕於青陽爾其挂影千山分暉萬壑東自海邦西暨戎幕南盪朱垠北通玄漠莫不氛祲埽滅和煦磅礴洵九有之混茫盡耿光之灼爚斯時也天子方且鑒於日邁法乎天行圖慎終於有儆奮初征於精明悶何其以視朝儆同夢於雞鳴體惜陰於夏禹法待旦於周成則使遲遲

舒景與聖德乎並進熙熙泰運同國祚之方興乃大小臣工咸負暄而思獻頌天保之恒升豈不受億萬之仰戴起三五之登閎者哉亂曰離離海嶠開光霽兮照臨下土闢霾曀兮雲霞綺錯邈瞻睇兮麗於扶桑達無際兮高朗令終光不替兮

日蝕賦

明 張鳳翼

攝提指巳實沈易躔吉朔之朝日有食焉予感陽明之迭微陰道之多慝因作賦曰王蚪渴燭龍翔羲鞭舉曜

靈揚出暘谷拂扶桑曈曈杲杲蒼蒼涼涼起銅鉦於樹杪兮馳火馭於大荒映東門而吐昱兮度南陸以騰光踏雲霞之綺護兮碾冒畢之寒芒爾迺影動旌旗威消蜩蛃幽灼禖䙰遠射塘峪𥚁乎以舒歷然其爽烏足高翀固四極之所同瞻而蟻旋左步實萬靈之共仰也胡為乎妖祲作沴竊據太清瞞瞞黯黯戴薄其晶旭方升兮悠氣暾乍敞兮輸盈初蒙翳兮月省有象既晦昧兮天眼無明斯時也碧落朝黮白榆晝晒析木流形土圭

失景迷大陸之松杉闇長江之舴艋遂使羿繳空懸望九煇而莫覩魯戈酣戰揮三舍以無從則有拚苜蓿盤中之照滅羔裘堂上之容於是朝野震虩烏雀飛驚爟爝雜遝金革鞺匌載拊門而擊柝亦執麾以置兵噬呼號其控籲達金城與王京帝曰何物沬蠹迺蝕陽精爰命九野轃熒六符助晷走回禄以煬暄驅祝融以抱珥俄而黃道開旌赤熛按軌朏兮似蘇欻兮似駛煌乎若爽輪之離澓焜乎若寶鑑之濯淬逮夫躍清曦於烏次

騫大明於中天周照靡外旁燭無邊餘曬貫三垣與五緯鴻熹溫九垓與八埏晶麗江山拭漣漪㘁嘈於再秀曈回天地啓須茫磅礴於重鮮方且屐剥復而愈顯亦奚玷乎大圓故傾狡葵藿博忠藎也蔭借龜魚覃惠澤也晛消雨雪祛陰邪也皎奪氷山伸震讋也容光必照悉幽抑也方中則昃戒盛滿也不同於萬物示獨尊也無損於寸雲昭至德也若夫玄樞嘿運妙用於昭夢竈因而進諫拾萍借以宣謠白駒懲其玩愒赤羽壯其招

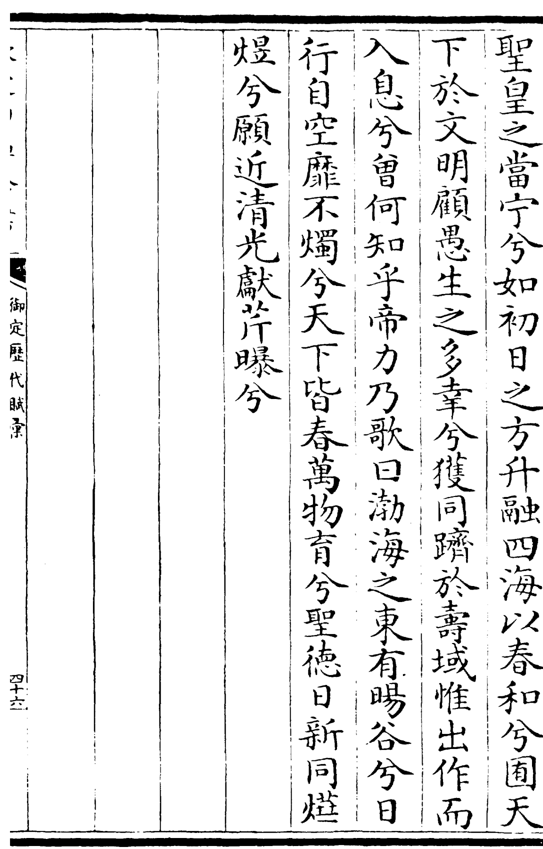
搖畏愛分而品定遠近辨而神超至於可就成堯之大莫踰莫孔之尊爾其亘百三而不毀擅無二以常存誰竟升沈之數誰窺變化之門即夸父有所不能察而又何怪乎盲者之昏昏於維我皇撫世重潤重光抑其陰類振其陽剛屏曀霾於牀笫埽氛瘴於邊疆釆獻曝於芻蕘撤豐蔀於貊璫庶睿越崦嵫德被嵎夷三精克序七紀維熙將旦旦赤文揭昧谷而遥輝不既離離丹釆浴咸池而永耀無虧

# 暘谷賦

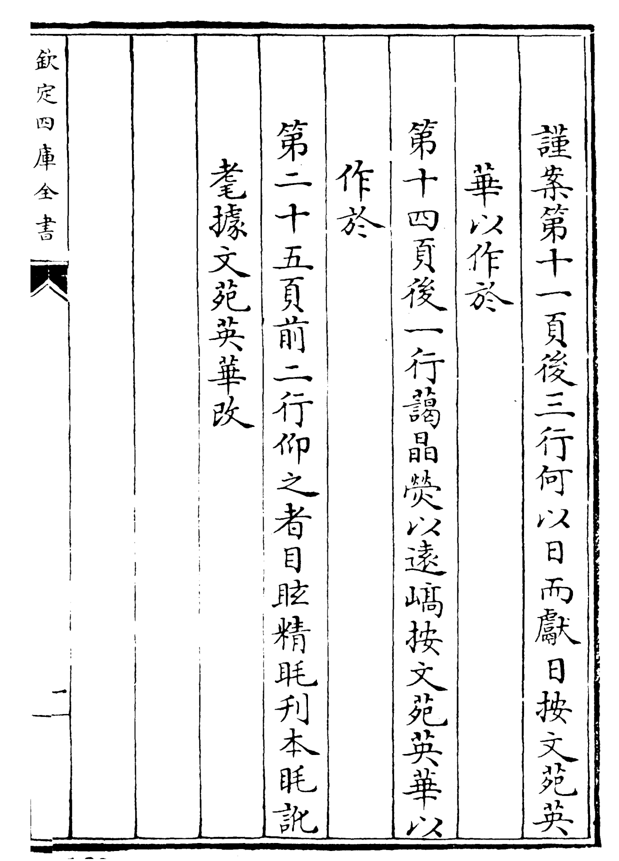
元 邵公任

挾天風而上征兮指三丘以為期朝發軔於崑崙兮夕弭節乎咸池繄滄海之浩瀚兮渺萬里其何極曰有谷之在中兮實太陽之自出何崆峒而深窕兮復磅礴而穹隆既蕩蕩而無垠兮亦昭昭而有容方昧爽之欲分兮湧金鉦於青嶂絢晴暉之晃耀兮豁氛陰其昭曠爰揭揭於九天兮孰錫名而曰暘將踆烏之吐景兮豈燭龍之銜光天雞喔喔而告晨兮海鶴嘹嘹而警曉覘天

際之曈曨兮漸騰光於海表晞清露於蓬萊兮旭初暾於扶桑彼飛潛與動植兮咸照臨之無方散蜃氣於須臾兮浴鯨波而動盪炯紅光之相射兮扶赤規而直上隨天運而尤旋兮亘萬古而行空碾飛輪於寥廓兮煥黄道之當中羌旦旦以如斯兮成歳功而不忒偉造化之難名兮妙神機而莫測昔帝舜之欽天兮爰治歴而明時宅嵎夷而寅賓兮專羲仲之攸司將平秩而東作兮乃朝日而識景適春月之殷重兮信推測之必審赫


聖皇之當宁兮如初日之方升融四海以春和兮囿天下於文明顧愚生之多幸兮獲同躋於壽域惟出作而入息兮曾何知乎帝力乃歌曰渤海之東有暘谷兮日行自空靡不燭兮天下皆春萬物育兮聖德日新同燈煜兮願近清光獻芹曝兮

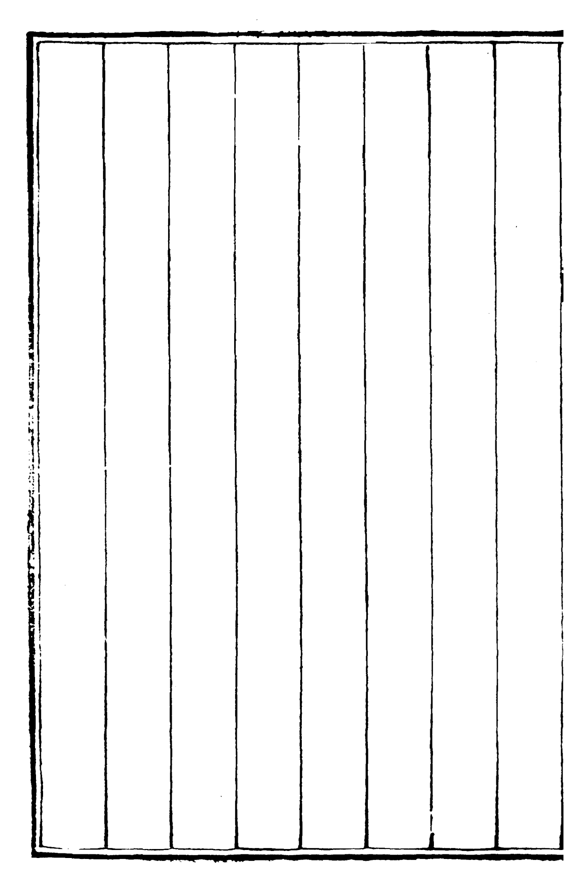
御定歷代賦彙卷三

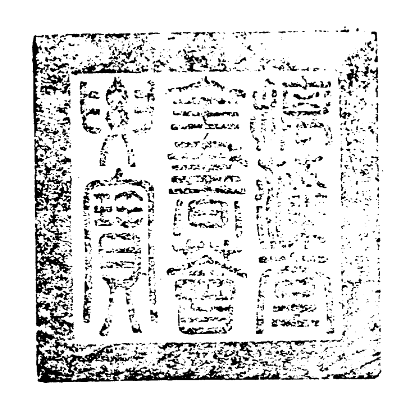



謹案第十一頁後三行何以日而獻日按文苑英華以作於

第十四頁後一行藹晶熒以遠嶠按文苑英華以作於

第二十五頁前二行仰之者目眩精眊刋本眊訛耄據文苑英華改





總校官庶吉士臣張能照
校對官編修臣馬啓泰
謄録監生臣鄧　椿

# 欽定四庫全書薈要

集部

御定歷代賦彙卷四五

臣紀昀詳校

詳校官候補通政司經歷臣郭祚熾

# 御定歷代賦彙卷四

## 天象

### 月賦

漢 公孫乘

月出皦兮君子之光鵾雞舞於蘭渚蟋蟀鳴於西堂君有禮樂我有衣裳猗嗟明月當心而出隱懸巖而似鈎蔽修堞而分鏡既少進以增輝遂臨庭而高映炎日匪明皓璧非淨躔度運行陰陽以正文林辯囿小臣不佞

月賦　　宋　謝莊

陳王初喪應劉端憂多暇綠苔生閣芳塵凝榭悄焉疚懷不怡中夜迺清蘭路肅桂苑騰吹寒山弭蓋秋坂臨濬壑而怨遥登崇岫而傷遠於時斜漢左界北陸南躔白露曖空素月流天沈吟齊章殷勤陳篇抽毫進牘以命仲宣仲宣跪而稱曰臣東鄙幽介長自丘樊昧道懵學孤奉明恩臣聞沈潛既義高明既經日以陽德月以陰靈擅扶光於東沼嗣若英於西冥引玄兔於帝臺集

素娥於后庭朒朓謦闕朏魄示冲順辰通孎從星澤風
增華台室揚彩軒宮委照而吳業昌淪精而漢道融若
夫氣霽地表雲斂天末洞庭始波木葉微脫菊散芳於
山椒鴈流哀於江瀨升清質之悠悠降澄暉之藹藹列
宿掩縟長河韜映柔祇雪凝圓靈水鏡連觀霜縞周除
冰淨君王迺厭晨歡樂宵宴收妙舞弛清縣去燭房即
月殿芳酒登鳴琴薦若迺涼夜自淒風篁成韻親懿莫
從羇孤遞進聆臯禽之夕聞聽朔管之秋引於是絃桐

練響音容選和徘徊房露惆悵陽阿聲林虛籟淪池滅波情紆軫其何託愬皓月而長歌歌曰美人邁兮音塵闕隔千里兮共明月臨風歎兮將焉歇川路長兮不可越歌響未終餘景就畢滿堂變容迴遑如失又稱歌曰月既沒兮露欲晞歲方晏兮無與歸佳期可以還微霜霑人衣陳王曰善迺命執事獻壽羞璧敬佩玉音復之無斁

## 月賦有序

宋 汪莘

余少時讀謝希逸月賦見其徵引陳熟比興寒窘大抵拙於文而乏於理竊嘗以為恨至今取而再三觀之皆不能易少時所見因搜其平生所得於月者假唐太宗房玄齡對問而為之賦云

太宗與秦府十八學士講道於瀛洲之上於時宮壺漏稀月色如畫憑欄四顧河山若繡太宗慨然謂玄齡曰夫月何自生哉玄齡稽首而對曰臣聞月生於坎水主內光在坎則隱因離則彰其闔處陰其闢隨陽魄生震

始魄露巽旁二少分上下之弦兩純括晦望之囊八卦相禪為月紀綱觀於卦畫其義可詳青者月魂黑者月魄出扶桑而五彩暨中天而迴白此月之變也皆陰陽之相客太宗曰月之義既聞之矣然則月之運行如何玄齡曰其始也一氣茫然有物潛珍兩儀洞開望之如神於是清風龍翔而啓塗丹霞鳳翥而扶輪提白晝於既瞑族東皇於未晨按行於二十八舍周流於三百六旬出天入地自秋徂春橫碧落而孰禦歷黃道而常新

斗車為之低昂列宿為之迻巡此月之行也臣又嘗縱觀馬大何天之不罩廣何地之不籠高何崖之不挂幽何谷之不通使夫山海之閒共此燈而發蒙霍然如攬白霓之駕恍然如泛驪龍之宮若乃襯珠閣而沍露鎮貝闕而含風藹玉圃之生煙鬱瑶林之攄虹亂芙蕖之萬頃繪松柏之千重餘輝半抹於城樓曉色欲拂於天東紛金章而玉佩雜天馬而雲驄咸謁帝而待漏殷殷乎長樂之鐘雖然此陛下之月也臣請為陛下言士民

之月臣為布衣隻劒孤琴出游四方歸憩家林其觀於月也有不知所以獨舞與不知所以長吟者矣方其射西山而散彩委曲浦而遺陰過銀沙而瑟瑟渡金礫而駸駸逐行舟而上下與高浪而浮沈因蒲帆而舒卷隨桂楫而淺深入霜雪而英華秀發混蘆荻而蹤跡難尋散千林而無定影鎮九淵而有常心或出晚霽而疑於清曉或當晨現而訝於黃昏或顛倒於山光水影或披豁於地窟天根或坐臣於偃竹之牕或挽臣於落梅之

村或送臣於小橋或迎臣於柴門或帶苔紋而黏屐齒或移花影而泛清樽太宗曰噫士民之月不亦樂哉然則月之德性何如玄齡避席而辭曰大哉陛下之問臣不足以與此太宗曰卿其勿辭玄齡乃言曰月之德性至矣妙矣惜乎賦家者流未有能聲條振理者也夫太極肇判天一生水天一之精凝為月體仰射天外下澈水底洞照八荒晃不知其首尾碎之自圓撓之自止執之若遠睨之復邇體有盈虛性無生死胡為而虧胡為

而盈臣以是知生死之故鬼神之情然猶不足以言知月臣愛月者也疇昔之夜甞夢焉弄月於雲葉之表釣月於浪花之端種月於林泉之下布月於天地之間臣有其志而未遂也太宗乃掀虬鬚躍龍顔大笑而曰卿之志朕知之矣酌以樽罍食以鼎鼐牽牛正中再拜而退

月賦　　宋　楊簡

山月兮騰騰千峰兮畢明入林度嶺兮疏爽而散清浮

波泛流兮又何其縈迴瀲灩湛湛渟渟雲氣盡伏太虛碧澄不疾而速不行而至忽一輪之驟升珠無得以比其圓玉不可以齊其瑩神光獨奇萬古一靈遡星辰之失色截天漢之欲傾虛明之妙彌滿六合擬攬之而無得姑觸之而莫零入竹則與之為竹入松則與之為松到几盈席透牕寫櫺徹酒涵杯跨絃指琴大巧造微至此而無用其力至潔非染至此而如留若凝却之似止而非止進之似臨而非臨自古幽人雅士孰不仰之玩

之樂之詠之不知其幾千萬語矣終莫能贊其不可摹寫之竒探其造化機緘之情廣寒宮殿近在吾方寸之地而有目者無覩有耳者未聆西嶼楊子女知之乎楊子曰予唯無知故若是樂也故若是融融皜皜迎之不見其首隨之不見其後也且不自知其為無知而况於知乎子仰而觀之清明者何乎俯而履之博厚者何乎從子目之所視所視者何乎從子耳之所聞所聞者何乎彼乎此乎巨乎細乎虛乎實乎衆乎寡乎有乎無乎

子乎我乎可言乎不可言乎可思乎不可思乎洙泗聖人所以無得而稱姑託之以水曰知者樂之又託之以山曰仁者樂之某今亦姑賦之以月而某樂樂之子信乎

月賦有序

明　馮時可

癸未秋夕馮子獨坐延首東望月耿疎林少焉涼風滕之直入余戶岑寂無聊萬慮填膺跼天蹐地偶東鄰沈生攜酒過勞吐崢嶸之論驅愁思於天外頓令宇宙若

闌遂相與賡酹不覺金樞之西矣沈生乃唱韻即席賦焉

紫霞韜日紺宇流月孤蟾漸騰六螭自沒飛鏡花搖修蛾影越的的寒池冉冉叢樾萬穎金射一輪銀揭炯濯肺肝光鑑毛髮其德維何示冲謦闕代明扶桑育靈溟渤縈悴參差朗照無別漢宮如霜楚臺似雪絕纓陸離墮釵鬟鬢三星欲沈九微末徹皓彩佐豔幽光爭潔班姬獨卧飛燕初訣庭柳葳蕤階螢明滅蘭膏坐凝桂影

自于西園蓋飛南皮席設炮炙參差酒闌樂闋興文如
雲縱橫稱傑王壺素心相為昭晰潘生恨羈謝監懷閣
思入鴈羣身濡魚沫顧影自憐攬暉欲怛若乃壯夫寄
命弦筈雲陣祁連星旗靺鞨秋入銅鐎寒侵犀札蒼茫
月上積光豪秸思婦深閨腸轉車轄嬋娟入帷愁來難
刷合如三五離如二八亦有征人深夜攬轡銀漢曳空
長煙冪地旌心自懸蓬驅未次清質忽覿骨驚神悸龍
馬上都笙竽甲第金埒銅池擷芳矚麗雲卷夕鱗霧消

輕翳圓魄徐昇瀲灩天際妖姬豔童歌容舞袂秦鈎遺歡漢珠賞孌陶陶永夕指空為誓明妃遠去趙王初從都尉降北敬通歸里孤舟仙客空山廢士愴新戀故迫生憐死黄葉辭秋揺風忽起愁規自對抆血相視情條靡靡形骸頻委别有招提震旦是倚魔尼夜出照我濁世光侵僧磬清傍佛几五禪明慮七覺蕩滓水月成觀何愁何喜噫嘻人生忽如逆旅畏塗多艱苦海無涘牛喘猶餘鮫淚幾許僕本恨人矧逢秋序霜隕枯梢露凝

叢楚沈寒中夜息籟幽渚寥寥鴈飛淒淒蟲語四顧無人纎阿為侶萬端崪來千載獨佇遥愬長想重嗟累溯東鄰有生焚枯酌醴仰月大笑謂予款啓翹然男子一何泥泥我攀望舒萬象如洗發吾浩志袪我塵慮飛廉為車結璘為御烈鈌長鞭欃槍高翥歷天捎星萬里一去夕禽秋引轉淒為豫僕始神王浮白相飫軼埃滅暈月亦予助土豹殷聲天雞催曙曜靈一起光含明茹吁嗟月德孰為畀與照而本空晦而逾著慘舒盈鈌道無

常處惟予與月相知其庶李白何問謝莊何譽

月重輪賦 有序

唐 潘炎

抱戴之秋八月十有四日夜月重輪瑞之大者天意若曰將俾吾君姊事之賦曰

我皇初列唐侯潛蟠藩國英武方斷文明表德穆然思道順帝之則既而動三合奔百神廓太清而萬里耀朗月以重輪時屬高秋瑞彰元后光泛皎潔之斜漢色映闌干之北斗金波耀景非懸閶闔之名闢彩揚輝不入

士衡之手理殊吳夢符炳漢謡淨桂花於日道環水鏡於丹霄臺榭氷潔郊原霜縞月之揚光天不愛道一盈一缺則惟其常彩溢重輪告於天表大人占之夏啓以兆亦所以類星珠表金鏡兩耀齊美一人之慶於萬斯年受天之命

月暈賦　　宋　楊萬里

楊子與客暮立於南溪之上玩崩雲於秋疇聽古樂於涯水快哉所忻意若未已偶俗士之足音予與客而亟

避退而坐於露草之徑衣上已見月矣寒空瑩其若澄佳月澈其如氷一埃不騰一氛不生楊子喜而告客曰吾聞東坡先生之夫人曰春月之可人非如秋月之淒人也吾亦曰今之時則夏矣月尚春也言未旣微風颯然輕陰拂然驚五色之晃蕩恍白虹之貫天使人目亂而欲倒如觀江波之漩而身亦與之回旋楊子懼而呼客曰月華方明奚驟眩焉組是方潔奚忽變焉客曰適有薄雲莫知所來非北非南不東不西起於極無之中

忽乎明月之依輪囷光怪相薄相蕩而為此也殆紫皇為之地而風伯為之媒歟楊子繹然曰所謂月暈如蜺者不在斯乎不在斯乎方詳觀而無厭乃霍然而無見蓋月以有雲而隱復以無雲而顯也雲以二風而聚還以一風而散也楊子若有感焉乃告客曰天下之物孰非月之暈邪暈之生也其可洗邪暈之消也其可止邪而天下之士以晉楚之富為無竭以趙孟之貴為有柢其去則持之而不忍其來則居之而不恥其癡黠何如

也客未對童子請曰人語既寂子盍歸息楊子與客一笑而作曰今夕何夕見此奇特

瑞雲承月賦有序　明　夏言

欽惟我皇上既事天於南郊乃奉上帝神御位皇祖配位於泰神殿尋以未稱尊崇乃恭建皇穹宇聿嚴清閟皇上尊天之誠意獨至矣即嘉靖己亥八月二十日子刻上躬詣南郊奏告是夕秋空澄霽瑩無纖雲月朗霜清河明斗揭臣言時陪拜階戺恭覩皇上對越孔嚴啓

奏虔肅至誠沖穆儼若天人之會禮成駕還時漏下四十刻上恭拜大道堂畢餘誠猶肅肅恭默思道日昳天休時則仰見月生圓暈五采旋繞祥光絢發澹素雲承之正應四方淑氣移時乃散明日上降手札示臣言臣言拜奏稱慶曰皇上事天之誠感應如響上帝歆和皇祖昭格頃刻之際遂顯光華以示嘉報太陰映日福益宮壼西白呈祥光聯東陛實皇上萬壽康寧皇太子千秋永慶祚胤無疆泰道文明之象也臣敢不稽首颺言

以頌帝德賦曰

惟神堯放勳兮實敬天而首治惟皇上紹堯兮迺精誠之獨至面稽天若兮祖考悅豫欽崇南郊兮復古埽地祈雪而雪祈雨而雨景星夕暉慶雲朝麗乃改崇泰神兮薦名皇穹見尊無二上兮禮嚴清閟庶祖神配享兮光靈永契爰嘉靖己亥兮八月既望大駕宵征兮虔告上帝霜清閟道兮袞衣降輿星朗周廬兮玄圭扣陛時維穆穆兮駿奔皇皇矩度恭嚴兮誠意靡遑百辟歡呼

兮九霄回光淑氣氤氳兮須臾禮成親基定命兮欽肅回輪拜瞻大道兮畏敬猶存恭默思帝兮天心眷歆鳳寢之南兮龍樓之角皎月在天兮圓暈如束盤旋五采兮英華絢發承以嘉雲兮金方應素環以珠星兮諸垣隱輔金桂婆娑兮繡如綺霞銀蜍陸離兮文如翠圃玆惟上天兮倏忽降神報我皇上兮一念精禋沖穆會道兮瑞發高旻和敬上迎兮至祥倏臻丕顯聖躬兮萬世尊親光貽治象兮祿含帝馨祥聯東陛兮福益神孫太

平天子兮四海永貞九廟懽歆兮百神效靈千秋百世兮日月凝精顯休和命兮永荷天禎輔臣陳辭兮歌頌明徵

初月賦　唐　王泠然

觀乎皎皎新月含虛驚闕伺海蛤而齊生候階蓂而俱發既與物而盈偃亦隨時而興歇故其清光未滿斜輪半空依稀破鏡髣髴懸弓離畢墜雨繞暈生風散微華於粉壁集輕照於蘭叢爾其於狀也皎皎的的鏡丹霄

而灼爍鮮鮮緜緜點清漢而連娟逢輕雲而暫蔽雜華星而共姸寫邊城之羈目監珠箔之嬌絃思閨女之披幌弄舟人於叩舷若乃斷山風入中天氣清雲徹暮景霞開晚晴望頹陽之西落見微月之孤生出煙郊而漫漫映江浦之亭亭凝碧臺以光淨度青樓以色明雖予情之斯得僔搴攬而不盈俄而凉夜未幾低輪半傾墜斜光於森木落餘照於嚴城臨玉墀而不見望亭閣而杳冥予亦何為者感在空庭

## 初月賦

唐 鄭遙

初生微月若無若有出城中兮纔廣於眉入堂上兮不盈於手若乃金壺稍滴銀漢將流暗鵲驚夜寒蛩送秋天清暈滅露白光浮臨皓壁而添粉映珠簾而半鉤纖光潤海重明表壑的的飛上娟娟未落銜破鏡而飛斜抱彎弓而勢却蓂稀葉少桂短花新無篋笥之團扇有虛空之半輪悵徘徊以將失情鬱結而莫伸命後車之文雅恭進牘於詞人

新月賦

宋 徐鉉

五月五日繁陰乍晴倬彼新月麗於太清映玉繩而絢彩拚銀漢以騰精對鵁鶄西南之景步明光東北之楹歷歷遲漏悠悠我情雖萬古之不易感一年而始生乃有騃女癡男朱顏穉齒欣春物之點蕩登春臺之靡迤雜佩璀錯輕裾颯纚紛乎拜祝怡然燕喜人歲歲以潛換景年年而若此昔我當年胡云不然世路多故流光暗遷易壯心於大觀變玄鬓於華顛顧一毛之無濟媿

兩緌之徒懸況乎萬象虛明九門奥祕對宣室以方罷閟通宵而不寐憂心似醉既慷慨於君恩急景如馳更淒涼於往事想䌳月以長歌遂抽毫而見意

玉鉤賦以常協政經故無朓朒為韻　唐　張仲素

月以陰德王聞夜光伊在天而成象杳如鉤而可望每映樓而皎皎類照廡之煌煌隱見以時兮不愆其候虧全有節兮此惟其常當其霽景方晚清飈既涼瑩迢遞之初魄出西南之一方韜皎皎之輝尚潛玄兔呈纖纖

之狀詎假白狼矧乃就盈之姿曲成是愜從三讓而載
吐表四序之克協併雕瓊之異象契舒蓂之數葉臨洞
房之内猶隔瑣牕隱遥城之隅乍明粉堞覩夫媚霜煙
挂遼敻悟如珪之有始知合璧之將聖既麗天而作則
亦順辰而為政彎環而素彩未流蕭散而丹霞始淨所
以增思婦之獨愁發詩人之興詠豈止生彼海澨煥乎
天經況於玉以比德復如鉤而效靈落魚浦之間偏宜
泛影垂朱簾之側宛似分形思其迴出隴陰漸登雲路

每因躔而進晷就新而去故沈澄寥之空碧麗柔明之微素曷蛾眉之足儔豈玉璜之能喻然而合其道也則圓景不渝順其化也而盈缺或殊當未光之時所明若昧自哉生之外其有如無且色依微於林表晦見西方之謂朓光掩映於暘谷朔出東隅以為朒令異此而守度諒君明而臣肅故其賦玉鉤之輝輝誠可增金波之穆穆

玉鉤賦以常協政經故無朓朒為韻

唐　紇干俞

日云暮矣月出之光始如鈎而可辨亦方蛾而乍揚太陰表精知就盈之所漸司厯紀候見哉生之有常原乎內職既修陰事允叶故得啓臨照於品類彰運行於紀牒上迷山桂之叢稍應階蓂之莢沈碧水以輝動挂珠簾而影接孤懸亳野狼銜虚貴於殷年迥燭汾陰鼎見方慙於漢葉高凝雪映朗若氷淨懐遠戍於虚弓望征人於破鏡將以洞纎芒而並深鑑符陰德而昭聖政豈比夫空驚思婦之心載發詩人之詠彼鏘珮鳴環之侶

瑶階玉砌之庭徘徊瞻乎爽朗晼晚俟其清熒披霧纔昇綃幕誤傳於盈手流天未滿瓆𢹂徒詡其分形奚必效重輪之慶表三珥之靈然後可以光帝典而耀祥經者哉是知淪精蟾兔亦此之故比質瑾瑜其美何無所以澄清景於天杪蕩浮埃於物表倏周流於皓辟漸泛濫於靈沼千門始麗以涓涓午夜俄分而皎皎禮有讓遂成其魄政以齊勿謂之朓昔也示沖於朏謫見乎朒諒無徵於次舍斯有斁乎遲速今聖后垂統纖阿為僕

本其位於西方正其居於北陸明大易致遠之義合升歌向中之目夫然則閶差於常度所以集帝臺之祉福

月中桂樹賦 以中秋夕望光彩扶疎為韻

唐 趙蕃

圓月如霜有仙桂兮宛在中央映澄澈之素彩逗葳蕤之冷光杳杳低枝拂孤輪而挺秀依依密樹侵滿魄而含芳觀其皓爾方凝翛然不改隨升沈而自若貫盈缺而長在負羃羃而臨空杳萋萋而發彩同蟾蜍之片影似濯瑤池異珊瑚之幽叢徒生滄海埃壒初歇關山正

秋空泬寥而迥淨色冉弱而彌幽謂扇花薄如珪玷浮望玉露之初垂遥疑滴瀝聽金風之乍起遠若颼飀皎皎孤懸亭亭相向纔分杳靄之質微辨輪囷之狀諒攀援而莫及寧欲淹留歎音塵之未期空勞曠望嘉其竦本無地分輝有餘轉低影於穹碧擢幽姿於顥初訝姮娥之繪成文迴霏靡並秦鏡之照出勢自蕭疎斯所以亘雲路委天衢弱質中植纖條外扶亂彩時摇起飛飛之驚鵲澄波靡隔掩歷歷之髙榆是故藐彼輕霄呈玆

永夕紛敷遠瑩偃蹇旁射夾餘霞而暫丹經斜漢而彌白臨紫極而天香不散指北斗而仙花可摘況其遠象曈曨桂子冥空惜追遞而遐想況嬋娟而內融素色不彫自挺雪霜之外清陰迴泛頻移霄漢之中何必詠招隱卧幽叢庶高枝兮可折願逍遥於蟾宫

月中桂樹賦以中秋夕望光彩扶疎為韻

唐 楊眞弘

月滿於東桂芳其中因澄輝之皎潔見幽茂之玲瓏炫凝冷於清夜寫濃纖於碧空遠莫致之詎攀折以盈手

光可鑒也覺清明之在躬夫擢本陰靈流形永夕稟玉燭之和氣潤金波之滋液枝徘徊而若垂葉霏靡以如積同作績於團扇想孚尹於尺壁悠悠歷歷宜乎凜秋潏虛輪而挺秀瑩白暈以含幽天邊無風孕香氣而不散草上有露泛花光而若浮異夫高謝地靈妙融真宰籠玄兔以不動映素娥而如在太陽讓美妝若木之餘暉列宿懷慚掩白榆而沈彩既寒暑無變亦古今不殊是知託其所終乃異顛而不扶二氣初分誰見哉生之

質三光不息斯無朽蠹之虞與然薪之殊患同瑞草之

共舒事相傳於撫實勢終類於憑虛樓上含華映綱軒

而列耀園中委照益嘉木之蕭踈千里共瞻九霄之上

春冬無清淨之景朒朓缺婆娑之狀及素秋之節信謂

逢時當明德之年何憂掩望恥片玉以齊價笑三珠之

可尚彼叢生因地森挺陵霜驗植物之斯美杳神功之

可量垂蔭何方乃傳天之下界結根何處宛在月之中

央又安能較其小大齊其短長冀一枝兮可得敢驤首

以觀光

姮娥奔月賦 以一升天中永棄塵俗爲韻

唐 蔣防

昔姮娥服仙藥於俄頃指陰靈以馳騁嗟人世之如流覺天衢之何永於是竦身騫翥霽月凝冷振環鏘珮雜珠露之珊珊雲帔花冠渡銀河之耿耿伊立志之有恒果躡景而可憑出乎寥廓愛此清澄企予望之想蟾蜍之下視進吾往也軼埃𡏖而上升且夫碧虛望而自致清質瞻而不墜天迴而音塵已沒風落而芳馨徹至往

而不返誰謂與子偕行仰之彌高孰云不我遐棄窈窕輕舉圓明映空遺九族於脫屣冀孤輪於處窮獨往孤高若集瑤池之上潛來煙霧何分紈扇之中迷晶皎亂曈融神明合柔德通想泛金波詎假琴高之鯉將摇桂魄寧因禦寇之風冥冥晬容規規皓質乘飛廉兮竦踴迫望舒兮寥慄初疑妝以臨鏡形影猶分終類冰之在壺輝華相失故得享年代之悠久與乾坤而齊立明明配日高高在天對陽烏之升降伴顧兔之昭宣湍時而

玉貌和光難分皓皓虧處而娥眉共麗不辨娟娟炯若通輝超然絶俗想明眸而下鑒並玉鈎而傍燭閨中結恨感予於三五之時笛裏傳情聽我於關山之曲豈伊異人道學全真湘波之妃洛浦之神曾不足繼其芳塵

秋月賦以至明周照為韻

唐 歐陽詹

粤惟日行於翼風發於庚白露下降鴻鴈來征野颸颸而木落天寥寥而氣清獨孤亭之不寐見凉月兮東生上迨迨之霄漢掩冽冽之恒星出江山之磅礴豁閶闔

之崢嶸皎皎搖搖晶晶盈盈映階墀以歷歷對牕戶以亭亭雖他時之並照何斯夕之為明異夫白鶴翩翻不分其色寒泉灑落空聞其聲乃遥夜以虛燭實純風之至精於是照曜必周通冥洞幽其色也潤林巒之卉物其影也瑩江湖之亂流益池亭之寂寂增氣候之颼颼起離家之遠恨生去國之繁憂何處而不見何人而不愁豈謂征客懷歸徘徊於黃榆之塞佳人怨別蕭條於紅粉之樓已矣哉信知宇宙之中光明為至非淒涼之

獨感亦清貞之可類臨照者足以倣有德之君潔白焉宜將匹無瑕之士傷哉不肖徬徨嶺徼時雨露兮未霑自形影兮相弔顧窮經兮取老恐用人兮尚少幸君子兮如月冀餘光兮一照

破鏡飛上天賦以青天流魄玉戶失顏為韻　唐　李程

何新月之嬋娟如破鏡之上天微茫而桂樹猶短髣髴而菱花不全皓色減去清光獨懸謂是云非開玉匣而長在自無而有指金波而未圓象則陵虛名何責實伊

酷似其素影若同分於麗質莫測潛化空驚迴出憐此夕以孤飛念誰家而暗失況夫微明海澨遠掛關山感重輪而易缺思蟹帶而莫攀姮娥掩色嫮女分顏意追遞而難明半生象外豈別離之可贈餘在人間霽景澄寂沉寥凝碧匪迴輝而照膽徒向晦而淪魄洞房未掩過臺上而不歸斜漢欲低入牕中而猶隔亦何辨夫鎔於火化隱彼陰靈比孤光於珪白喻片影之銅青遥空絢練遠色晶熒爽氣共浮豈彩霞之能掩芳塵不到非

素手之所經覩夫漸倚上玄迫於下土瞻吴牛之罷喘對孤鸞之欲舞徵碎質以委地有方輝而竟户哉生之後從一氣以裁成埋照之時豈五金而能補正當殘夜偏稱高秋含烟不隱泛水如流苟孕明於真宰非禀質於人謀似逃秦殿聊上庾樓疑熠熠以從草類纎纎而若鉤異彼妝奩掩玆遊燭方應候以戲珠不鑒容以銷玉坐惜雲曙行愁漏促暈猶未合無陳方士之灰黙不可磨空負先生之局

月照寒泉賦以秋月清明夜泉澄澈為韻

唐 闕名

皎兮月出毖彼泉流月燭清夜泉澄素秋其象也合之雙美其氣也同以相求觀夫彼濬者泉彼高者月臨四海而照無私利萬物而功不伐故能流而不竭明而不歇清見底而練色寒凝暉盈輪而桂華秋發則知水者秋之氣月者陰之精月下泉湧泉中月生其始愈出其少徐清度晦明兮共隱共見歷今古兮齊虧齊盈皎皎兮不易其色泠泠兮不改其聲足以洗潁川之耳濯滄

浪之纓者歟至若寒露白秋天晴金風始扇銀河未傾卷纖雲而九霄可覩埽薄霧而萬里克明於是泉悠悠以東注月遲遲而西行彼月伊何明之大者彼泉伊何清之至也泉凝釋於春冬月行藏於晝夜既處卑以習坎亦居高而臨下攬不盈也則照之而有餘流無窮焉如逝者之不舍故知莫明匪月莫清匪泉月經天而燭地泉帶地而澄天素波洞出清影孤懸氣涵浪於一色輪照底而雙圓圓如日麗淨若霜凝寶鏡出匣玉壺開

氷搖清吹而灩灩澹碧空而澄澄度淺沙則清影遲漫漱幽石則光波沸騰又可樂而瓢飲枕以曲肱者也客有續為泉月之歌歌曰月照泉兮泉涵月泉潺湲兮月皎潔波無魚兮清澄月有蟾兮澄澈觀碎璧於漣漪認明珠於圓折信上善之可方而智者之所悅

瑤臺月賦 以仙家帝室皎潔清光為韻

唐 王淮

素月宵凝寒空迥徹照瓊樹以增麗煥瑤臺而共潔遠而望也浮皎皛之精光近而察焉帶巍峩之積雪美其

清熒互映絢練相鮮洞玉砌以周設對金波而正圓層
構參差迴出林巒之表光輝照燭還同崐閬之前覩重
壁以發地瞻百常之造天乍動乍揺難審詳於衆目若
明若滅疑陟降於羣仙顧兔凄涼崇臺窈窱慄爾意駭
倏然魂悄騈階級以雲矗粲瓊瑛之霄皎徒引耀之可
觀豈懷材之足表若見仙闕如游玉京月映臺而九天
共霽臺照月而萬里俱明合氷霰而逾潔軼氛埃而更
清斯可以滌鄙夫之幽抱暢達士之高情皎皎寒光悠

悠清質凝精以降委照而出玩浮光而神竦炷微輝而皆溢視乎外美清瑩乎瑤華鑒乎中致齋莊於虛室由斯可保亦既有光始激射以内照忽飛騰而外揚壁彩遥分奪氷壺以的的桂華中映同日觀之煌煌於是天地朗然纖埃不翳九成由其直上八表可以旁睨將以象清都朝玉帝豈徒悠遐想窮遠睇徘徊於臺榭之間悵望於蟾蜍之際而已哉吟玩既久規圓已斜歎將傾於桂魄思復搴於瓊華庶竭精於冊府寧遠慕於仙家

明月照高樓賦 以明月照樓四字為韻

唐 鄭遥

千里著明者唯月百尺崇高者曰樓月照耀而莫大樓弘敞而寡儔光含雪淨勢寫雲浮生滄海而皎皎度飛宇而悠悠皓天地而彌廣沈氛埃而已收於是隱映澄寂特起峻峭月上樓高樓明月耀黃鶴驚而欲翥素娥集而匪名垂輪簾外疑鉤勢之重懸透影牕中若鏡光之開照其望也可以相思其登也可以遠眺及夫高秋廓落寒夜肅清四空迥而晃朗九層屹而崢嶸列歡宴

會友生去洞房兮即重屋滅華燈而臨前楹玉檻連彩粉壁迷明動鮑昭之詩興銷王粲之憂情則有離居獨處愁思未歇持鳳管而坐樓矜娥眉而對月徘徊宵際悵怏明發步蓂莢而盈盈顧桂華而忽忽

月臨鏡湖賦以風靜湖滿輕波不動為韻　唐　陸贄

月配陽含虛而明湖止水體柔而平光無不臨故麗天並耀清可以鑒因取鏡表名月包陰以成象水稟月而為精兩氣相合實不入而疑入二美交映伊本清而又

清色皎潔而秋天愈靜波演漾而宵風乍輕類泗濱之
磬見疑合浦之珠明至明洞幽至清無垢同玄澤無遠
不遍等達人以虛而受湍不可恃望之足戒以虧盈形
或未分鑒之則辨其妍醜輕靄不起纖塵莫過沈璧彩
而為鏡碎金輝以成波皓質未判空聞田鶴之唳香風
乍度暗傳蓮女之歌萬象皆總湛清光而不動極望靡
窮凝虛皓而如空照同心千里之外洞游鱗百丈之中
櫂影乍浮如上天邊之漢桂華不定多因蘋末之風白

晝誠窮殘夜將短臨遠峰而欲落沈餘景而猶滿月之德也朗而迴水之性也柔而靜照有餘暉光無匿影滿而將缺顧兔自殊於太陽導之則流無禽豈同於舊井原夫德無不應理必相符湖以柔而藏月月因朗而彰湖不私其明明則有裕無逆於物物乃不孤異投珠而按劍等藏氷而燿壺惟水月之叶美與君子而同塗

新月誤驚魚賦 以在水為鈎有並垂綸為韻

唐 白行簡

纖纖之月兮濯影清流浮浮之鱗兮妄意懸鈎乍見之

而深入復纔焉而誤遊尋落餌遲來舟游泳不安頗似縱而方引喚喁自失疑已懸而未收當其照溪篁輿舟子駭垂竿而亂動訝半規而特起諒不知夫月來徒有虞於夕死或跳躍無所每健羨於脫泉周旋不能乍蹉跎於失水且復走菱荇觸洲沚斂鬐鬣以曲全高首目而圜視引耀方丈形儀更真挂影西南盡迷玄兔與波上下難晦紫鱗雖類吳牛之喘月獨喻文鰩之觸綸轉蕩其心似迎其手恐牽復於未濟懼鉤深於善誘同畏

景惡跡之士視於無形畢貪餌慕羶之徒求之何有夕惕未己宵迷不舒每流浪而遷逝顧息陰以躊躕豈將畏首與畏尾亦將慎終而慎初靄靄孤光隔千里而共此鰥鰥下視雖擘波其焉如旣而魄盡中流光沈西海猶睊眙於故處尚怵惕其安在豈鵬化之質不能奮飛方魚服之時每嗟危殆悲夫似是之疑何莫由斯況文竿晝引緒繭宵垂茍人謀之不輟何天道之可窺安得遠猜機漾修迴笑明月而弄淪漣與狎鷗而相並

漣漪濯明月賦以題為韻

唐　侯喜

水上風起天邊月圓何怡情於遥夜濯委照於輕漣兎怯盈縮蟾驚泝沿謂玄濤之弄珠將投進退訝方流之有玊欲獻遷延泛灎靡凝沖融不歇漸失沙鏡逾迷海月丹霞合而暫止青蘋開而匪輟足使浣紗之女媿蟾蛾於後來伐檀之人恨流光於明發咸池何為遠在天涯言浴白日曾非緑漪彼浪以雪著月以光垂縱欲報其虚室亦無能而可施曷霄漢之下人寰不離望舒俯

降陽侯怳隨班如賁如克將順乎其美于洛于汦必周旋而中規且濯乃強名明而有素盖取樂於風景豈同效於塵路所以淺不浮華深不掩㛹殊渙渙於鄭什引悠悠於謝賦懿其澹若含情眇若功成遍菰蒲而斂曜滿洲渚以澄明漏永更遙空見浮沈之狀星移漢轉無閒出沒之聲嗟夫月霽乃明水煩則濁茍氛昏之掩蔽與魚鼈而瀺灂水假當其演溢月縱思其滌濯運乖道阻天懸地邈則安得輕飈暫拂水鏡動於秦臺纖埃不

飛玉璧吐於荆璞含輝發彩似忠臣之沃明君如後進之資先覺豈徒比其光麗而已

海上生明月賦　　　　唐　徐晦

巨浸不極太陰無私搴積水之遊氣覩圓魄之殊姿皜皓天步蒼茫地維決漾崩騰助金波玉浪之勢晶熒激射當三五二八之期蓋進必以道豈出非其時繼傾曦以對越擅浮光而在兹嗟乎空闊之容若彼清明之狀如此蜃樓旁起疑庾亮之可從珠蚌潛開異隨侯之所

委蹮次雖游風濤詎弭出霞岸而不遅過鼇山而孔邇顧兔揺拽姮娥徙倚將運行以故然諒滌濯之難揣遠絶昏霾迴臨津涯竟無幽而不燭斯冥力而上排希逸之賦可稱界於斜漢玄暉之詩有作映彼清淮未若皎皎初吐蒼蒼可階叶朝夕以晦朔寧望斷而意乖滃淪溛洞雪翻煙弄水族將蟾影交馳浪花與桂枝相送凝目是遠賞心斯衆茍佳景之必存孰良辰之不共滔滔節宣冉冉徂遷循彼萬流差廣納而觀海推夫兩曜候

久照而得天容有吟想此夜淹翔有年感浮桴而偶聖庶乘槎而逢仙亦將攬孤景盥洪漣聊學抽毫而進牘豈追羨魚以臨川

華月照方池賦以凝素光淨寒氷為韻

唐　李澨

天開圓月水淨方塘月則桂華初滿水則蘋風不揚徘徊委照瀲灩交光素魄將臨合浦之珠乍吐清漣同映玉壺之氷始藏契禪心之寂寂發郢思之蒼蒼何兹景之逾麗信終夜之難忘況乃萬里無埃三秋罷霧始朣

朧之啓夕已龠淪之納素前臨不測姮娥下入於河宮
永望長空明鏡上騰於天步碎蟾影於龍鱗之浪混瓊
華於雪毛之路天泉合而益空毫芒鑒而必具故夫秋
以為節氣以霄凝紅蕖落而渚淨白露降而波澄泳之
游之始方舟而取翫今夕何夕若乘槎而上升豈獨發
清管減華燈思淒切於阮户光漾蕩於玉繩而已哉觀
乎麗天者月習坎者水水以柔而居月月以輝而垂美
一鏡合而内外澄鮮雙影分而上下相似鷩夜聲於凫

鵲鋪皓彩於蘋芷規沈泉底豈魚目之能倫勢出波中作洛妃之可擬異乎纖纖樓上的的雲端未若鱗不鬭於天宇魚不驚於鈎竿舟蕩漾而煙空轉麗風淅瀝而桂影生寒佇以取鑒適夫性情寂以喻道斯道也逾深色以喻空其空也逾淨故體上善之為徳中含光而不競既彰玄教之樞用播詩人之詠

月映清淮流賦以題為韻

唐 楊諫

地有四瀆其一也惟淮天有兩曜其一也惟月月至明

而不阻遐邇滙至清而可鑒毫髮故澄澈而相暉況埃壒而初歇泛灩多象朣朧交映類蔵氷之在玉壺如臨水之懸明鏡引清潤而介若自潔和素光而終然不競千里伴孤舟而浮百丈動纖鱗之泳此所謂物至淨而增其淨也如其孕靈納影委照淪精徐而匪濁攪之不盈蟾蜍下沈對蠙珠而增美濬源圓折混金波而更清皓鶴奪彩玉砂迷明如分舟子之望終起漁歌之聲此所謂物無情而感有情者也古人有引類為贈因物傷

懐風雲欲别琴酒相乖念居者已賦乎露濕寒草悲行者則想乎月映清淮蓋旨哉月以陰而合德水為坎而處柔或麗天而成象或紀地而引流契仁者之理靜含道門之清幽有二美矣允乎於休將以求古之情多聞是務一則以紀其善一則以垂為裕以灰厭暈不學淮王之方進牘抽毫空作謝莊之賦

月明星稀賦以大明流光羣曜自職為韻

唐 韋琮

伊圓光之未呈覩列象之繁星忽升輪以委照齊掩縟

而韜精天宇無雲意姮娥之可覩金波出海學婺女之迷明爾其兔影高輝榆光潛靄沖融者寥落或存隱映若蒼茫自昧仰著明而下分融朗驚有爛而全迷光大美矣夫星沈四裔月麗中央以合璧之華彩埽連珠之衆光有北徵分於辰極維南屢失於昊蒼奕奕三台旣慙容於出没熒熒五緯亦具體而微茫時則俯燭地隅斜臨海嶠寫碧落以增麗拂金風而引耀使占蜀國當曖昧而何知賢聚潁川豈低昂而自照的的悠悠蟾孤

桂秋離離兮弄影如晦皎皎兮澄明不流萬家盈手之時望牛女而纔見千里同心之際美烏鵲而追遊且樂彼無私失乎躔次焜煌河鼓冪歷天駟初曈曨出地似懷德以增輝忽燦爛經天知畏威而有自既而夜久凝澈時無埃氛銀華炫晃以將落珠彩蕭疎而掩羣且共歎於陰靈因悲鵲化於欲觀其分野豈辨天文儼若咸賓稀然且集知至明之難競故不耀而相襲則水朝宗未足以為喻火就燥孰云其可及吐皓魄以流空掩繁

光而載戢

明月照積雪賦以孤光上燭寒彩下凝為韻　唐　闕名

月麗天而配陽雪抱陰而體剛輪合太虛類呈祥於往漢尺盈平地亦表瑞於我唐清虛洞照皓質練張配金精而可久禀水德而為常月吐危峰自掩瑶階之跡雪凝平野誰分玉兔之光高畢交映靜動有方一則向晦而引曜一則俟明而貽彰同聖人之潔白類君子之行藏俯而察之謂履玉山之玉遠而望也謂覩燭龍之燭

影能相扶德且不孤朣朧相映若有若無虧盈足為物鑒朴素可與道俱夜久彌明鵲遶林而就侶室虛生白人味道以自如當其雲卷天高氛銷鏡朗曠碧霄明婿之色失白鷴飛舞之狀臨北堂而可鑒曳穿履以遐望娟娟若畫高臨舊井之中淅淅驚風疑落孤松之上光臨皓壁氣引凝寒混金波而曜潘室交素彩而鄗齊紈入秦臺且不慙於清鏡彈楚曲寧有愧於幽蘭懿夫夜已深兮月猶在雪未消兮夜將改照曜冰壺之質掩映

瓊林之彩月之德也明而升雪之體也白以凝圖虛色澈柔祇氣澄故得二美相貫兩氣含弘謝莊翫而成詠袁安寐而莫興原夫象在於上形成於下德無不施物無不假比同塵之叶美異投珠而見含儻委照以無私願不遺於微者

怨曉月賦

明 夏完淳

美人二八兮卷珠箔明月三五兮流華閣迴飈動兮玉櫳寒素河横兮露華薄林騷騷而鳥啼沙皚皚而鴈落

懐耿耿兮獨不寐恨盈盈兮將誰託卷翠被而凝妝掩蓮帳而清酌蚖膏銷兮銀釭蘭燼灰兮瑶筐憐玉腕兮相思苦怨愁人兮知夜長何望舒之玄轡流清景而逸光乍徘徊而入户忽滕朧其在梁既宛轉其侵幕復飄飖而去牀玉壺寂寞銀箭丁當夢回遠塞淚滿空房萬里關山之月千家砧杵之霜度七襄之不夜斷九折之迴腸望門前之烏桕焚帳底之胡香懸夜光而盈室徂清夜兮未央逗瑶波而微見澹荒荒其映牆銀河度兮

漏永玉斗轉乎雲間荒雞鳴而尚戢宿鳥翔而復還天將曙而漠漠夜若歲其茫茫獨搴錦帳靜撫雕闌仰視月兮鬖髿弄清質之潺湲隱簾櫳兮玉鏡隔煙霧兮紅顔澹參差其欲下蹇徽茫其未安裛芙蓉兮江上落梧桐兮井欄忽衆星之零亂獨孤月之微含宛瑶華而若漢映瓊田而若寒風蕭蕭兮雲漫漫寒煙古兮木葉乾按瓊笙兮為誰響抱銀箏兮不忍彈思蕩子兮行路難念征夫兮衣裳單明月入地兮夜在天夫君悠悠兮何

時還

御定歷代賦彙卷四